

ENTREVISTA **Èric Vinaixa**

Músic i cantant ebrenc que, el pròxim 8 de febrer, presentarà el seu segon treball en solitari a Barcelona

"Prefereixo presentar el disc quan el públic ja se l'ha fet seu, és més íntim"

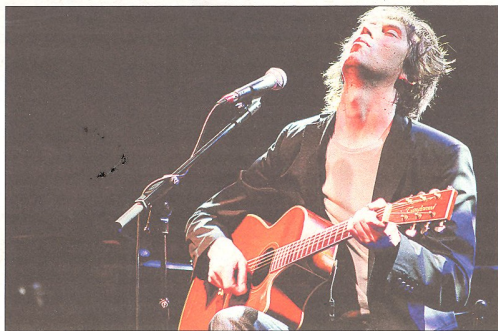
ROQUETES *V. Curto*

El pròxim dissabte, dia 8 de febrer, el músic i cantant Èric Vinaixa (no li agrada que el titllen de cantautor) presentarà *Insinuacions*, el seu segon disc en solitari. Ho farà en un concert a la sala Luz de Gas a les 21 hores. Les entrades per a l'espectacle es poden adquirir a través del web Ticketmaster o a la guixeta del local el dia del concert.

Pregunta: El seu segon treball en solitari, *Insinuacions*, es va poder trobar a Internet el juny passat i el setembre següent, a les botigues. Per què en ara, al febrer, la presentació oficial, tant temps després?

Resposta: Doncs que siga el 8 de febrer ha sigut per qüestions de sala, però, de totes maneres, no hagués sigut l'octubre següent, és a dir, un mes després de sortir el disc al carrer. M'agrada que el meu públic s'haja empapat el disc, que l'haja escoltat molt i se l'haja fet seu. D'aquesta manera, el públic té els temes més interioritzats i això fa que el concert siga especial, que l'ambient siga més íntim i hi haja més complicitat.

P: I, necessàriament, havia de ser



Èric Vinaixa en un moment de la presentació de 'La famosa gemma de Galveston', el seu primer disc en solitari, també a Luz de Gas. À. CARMONA

Barcelona el lloc triat per presentar-lo?

R: Sí. Barcelona és el punt de trobada per excel·lència, ja que hi vindrà molta gent de les Terres de l'Ebre, però també de Girona, de les Illes, d'Andorra... A més a més, hi ha més oferta de sales per fer concerts i aquestes estan més condicionades. I el fet que jo hi estiga vivint també hi té a veure. Qualsevol problema que sorgeix té la meua resposta immediata per proximitat amb casa

meua.

P: El primer disc seu sense Rodamóns, *La famosa gemma de Galveston*, també va ser presentat oficialment a Barcelona, i també a la mateixa sala, Luz de Gas. Per què repetix lloc?

R: El fet de triar Luz de Gas és per l'ambient que crea la sala, per les seues mides, la sonoritat que ofereix i per la posada en escena. Tot i que té un aforament aproximat d'unes 500 persones assegudes, la sala

continua permetent que l'ambient siga íntim, que és el que busco.

P: *Insinuacions*... i més és com ha titulat aquest concert de presentació. Ens quedem amb les insinuacions o ens en pot avançar algun detall de què vol dir aquest "més"?

R: En l'hora i mitja llarga que durarà l'espectacle, el públic gaudirà dels temes del disc, però també anirà vivint emocions diverses durant tot el concert. Hi haurà sorpreses quant al repertori, quant als músics i quant a algun convidat... El títol només insinua allò de què vull que la gent gaudisca. Els seguidors més fidels, els més antics, s'ho passaran d'allò més bé perquè aniran passant coses i caldrà gaudir-ne. I els que m'han conegut no fa tant, també! (riu).

P: *Insinuacions* trenca totalment amb la línia d'altres treballs seus. Ha abandonat el rock and roll de forma definitiva?

R: No, però sí que és cert que hi he invertit les proporcions respecte a la música que feia amb Rodamóns. Llavors era un 80% de rock i un 20% de música amb més pinzellades de sensibilitat. Ara és a l'inrevés. És una música més interior, més íntima i més colorista, molt més personal. Ara potser hi ha menys adrenalina, ja que he explorat altres camins, com ara el soul, el pop, el blues i, fins i tot, amb pinzellades de folk, però sense perdre intensitat.

P: Pinzellades de folk? Està parlant de *Dona del riu*, el tema de regal del disc?

R: Sí, perquè, tot i estar-hi inclosa com a "bonus track", la gent se l'ha fet seua i resulta que està sent una de les preferides i més votades pel

públic. És un homenatge al matrimoni de tantes poblacions de la vora de l'Ebre i ha calat força!

P: En el concert, estarà acompanyat d'una banda. Amb tants arranjaments i una música tan elaborada, serà possible tocar les cançons d'aquest disc vostè sol, amb la guitarra o el piano, després?

R: Sí que és possible si torno a l'origen dels temes, ja que tots van nàixer en acústic. De fet (no sé quan ni com ni on), m'agradaria fer un concert molt íntim, amb poca gent, jo sol, amb una guitarra o un piano, per explicar l'origen de les cançons, potser així les "insinuacions" quedaran més clares!

P: En els seus concerts habituals, fins i tot quan toca temes d'altres músics, el públic li demana temes d'*Insinuacions*?

R: Sí, i tant. De fet, ja n'estic tocant uns quants, habitualment, tant si toco sol com si ho faig amb un format petit de banda. I passa una cosa molt xula, i és que, quan el públic col·labora, aquest acaba fent harmonies i ritmes i tot acaba sent molt especial.

P: Sabem que ja compta amb un públic fidel arreu del país, però també cal dir que és molt estimat a casa seua, a les Terres de l'Ebre, pel fet de ser de Miravet. Tindrem aquí una presentació oficial del disc?

R: La veritat és que no està previst, però, a la mínima que puga, en un format més gran o més petit, vull fer-ho. No sé on, però em faria molta il·lusió fer un bon concert de presentació perquè puga presentar les cançons tal i com es mereixen. A més a més, sé que hi tinc molts seguidors i em sento molt estimat al meu territori. ■