

PREMIS El guardó visualitza la tasca decidida que el grup ha fet per conservar i enriquir la música tradicional ebrenca

Els Quicos recullen el premi Joan Amades de cultura popular i tradicional 2013

Els Quicos van rebre, diumenge, dia 19 de gener, el premi Joan Amades; un guardó que visualitza per al conjunt de Catalunya la faena que el grup ha fet durant els seus ja més de 20 anys per conservar i enriquir la música tradicional de les Terres de l'Ebre. El lliurament es va fer durant un acte en què no van faltar l'humor, la música i l'emoció.

TORTOSA C.F.

El grup Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries van rebre, diumenge, dia 19 de gener, el premi que els distingeix com els guanyadors del premi Joan Amades de cultura popular i tradicional del 2013. Ho van fer en un acte en el qual no va faltar el bon humor que caracte-

ritza la formació, que es va traduir en l'aparició d'un grup clònic d'autòmats, "perquè qui vulga emportar-se el grup a casa ho faci sense cap problema", explicava el Noi clònic.

Ja a l'interior de l'edifici del Paturonat de Tortosa, els membres de la formació van rebre el guardó, una peça de ceràmica feta per a l'o-

casí, de mans del president de l'associació cultural Joan Amades, Amadeu Carbó, que va destacar el compromís que els Quicos han evidenciat amb la música tradicional de les Terres de l'Ebre durant els més de 20 anys d'afany dels escenaris.

L'acte va comptar amb la participació d'un bon amic del grup, el periodista Xavier Graset, que va explicar, a estones emocionat, algunes vivències al costat dels músics. Segons va remarcar Graset, la seua contribució ha servit perquè una part important de la cultura catalana es conegués arreu del país.



Foto de grup en un moment de l'acte d'entrega del premi. / J. ISMAEL

Artur Gaya, per la seua banda, en representació del grup, va agrair la concessió del premi i va destacar que la gent de l'Ebre, amb les seues virtuts però també amb les seues preocupacions, els serveixen d'inspiració cada dia. Com no podia ser

d'altra manera, l'acte de lliurament del premi va acabar amb la interpretació de diversos temes del grup; en concret, tres: *Sóc d'allà baix*, *Lo banc del sí no fos* i el ja convertit en himne popular *Lo carrilet de la Cava*. ■