

Manel Raga, premi del Col·legi de Directors de Cinema al millor 'curt'

El cineasta d'Ulldecona opta també a un premi Gaudí per la seva òpera prima 'La gallina'

J. JOAQUIM BUJ

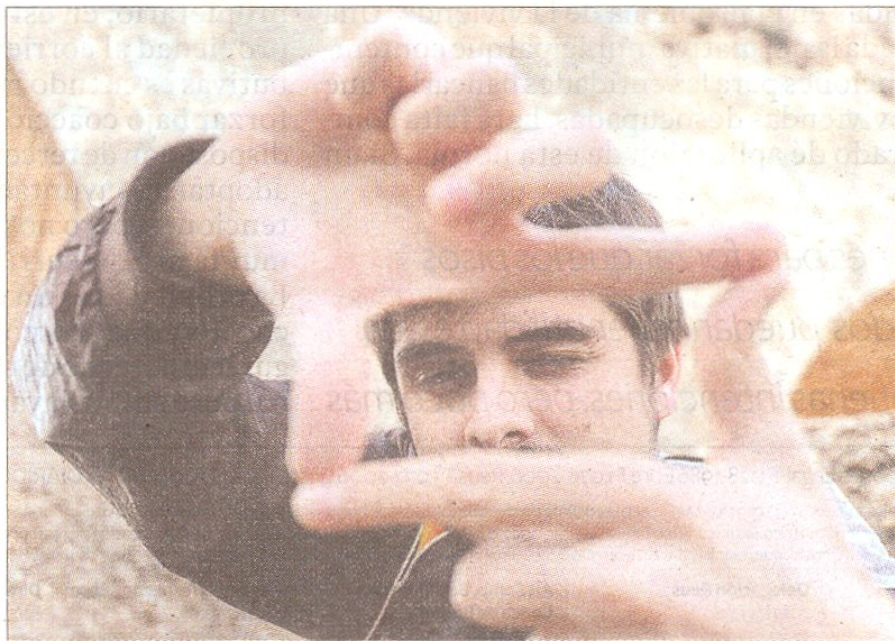
Manel Raga s'ha mostrat «molt il·lusionat» per guanyar el premi Òpera Prima al millor curtmetratge, sobretot perquè el jurat el formen un jurat de reconeguts directors de cinema catalans.

«És una satisfacció, per a mi, que hagin apostat per un curt amb una mirada especial, com és *La gallina*», manifesta Raga al *Diari* després de rebre el guardó.

Aquest curt, rodat en blanc i negre, el va escriure i dirigir el mateix Manel Raga, el qual ha remarcat el paper del muntador, Pau Itarte (també d'Ulldecona), que ahir estava present a l'acte de lliurament.

El curt compta amb la música de Carles Santos i Pep Gimeno Botifarra, a més de la interpretació protagonista de l'actriu de Tortosa, Sílvia Sabaté. Tots aquests professionals han felicitat Raga pel seu treball i, en el cas de Sabaté, han participat en algunes de les presentacions que s'han fet a diversos festivals.

Junt a Manel Raga, ahir també es va premiar Neus Ballús pel seu debut amb el llargmetratge



Manel Raga ha adaptat un conte del mateix nom de Mercè Rodoreda.

FOTO: JOAN REVILLAS

La plaga, mentre que el cineasta Fernando Trueba va ser nomenat membre d'honor del Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya.

La gallina opta també a un dels Premis Gaudí que s'atorgaran diumenge vinent al Barcelona Teatre Musical, a càrrec de l'Acadèmia del Cinema Català. «M'ho prenc com una oportunitat que vull gaudir, el sol fet de poder-hi

ser ja és motiu de satisfacció», indica Raga.

La gallina és una versió lliure del poema del mateix títol de Mercè Rodoreda en què un xiquet deixa enrere la infantesa quan la seua mare mor i el seu pare no deixa de posseir-la més enllà de la vida. Raga també ha ensenyat com es va fer el procés d'adaptació del poema al cinema als alumnes de batxillerat dels instituts de Roquetes i Ulldecona.

El curtmetratge *La gallina* ha estat seleccionada al Festival Internacional de Cine de Guadalajara, a Mèxic, un dels festivals més importants de l'Amèrica Llatina, el proper mes de març. El curt també participarà en un festival de Barcelona i en un altre de cinema europeu a Reus.

El curtmetratge es veurà enguany en diversos festivals nacionals i internacionals