



Imatges de gran format, objectes bèl·lics i mapes formen part de l'exposició. FOTO: JOAN REVILLAS

MEMÒRIA ■ 'SOTA UN NÚVOL DE POLS GROGA' S'EXPOSA AL MUSEU DE LA CIUTAT

Unes 4.000 persones visiten la mostra dels atacs aeris sobre Tortosa

El comissari de la mostra, Antoni Royo, moderarà una taula rodona sobre els fets el 23 de gener, dies abans de la clausura

REDACCIÓ/ACN

Oberta des del 28 de setembre a la sala d'exposicions temporals Antoni Garcia del Museu de Tortosa, l'exposició 'Sota un núvol de pols groga. Tortosa, ciutat bombardejada (1937-1939)' ha estat visitada fins ara per prop de 4.000 persones.

La mostra tancarà portes el diumenge 26 de gener, però dies abans, el 23 de gener, s'oferiran dues activitats al voltant de la mostra. En primer lloc, hi haurà la pre-

sentació del llibre *Atac i defensa de la rereguarda. Els bombardeigs franquistes a les comarques de Tarragona i les Terres de l'Ebre (1937-1939)*, de Ramon Arnabat i David Iñiguez, i, a continuació, una taula rodona amb el nom 'Tortosa, ciutat bombardejada', moderada per Antoni Royo, comissari de l'exposició. La cita és a les 19.00 hores a l'Aula didàctica del Museu de Tortosa.

Tortosa va ser una de les ciutats catalanes més castigades pels bombardeigs del bàndol franquista durant la Guerra Civil. Oficialment, hi van morir 92 persones, però un recompte més ajustat a la realitat elevaria molt la xifra.

Uns 3.000 edificis del nucli històric van resultar afectats i 600 van quedar completament destruïts, un episodi que va deixar tocada la societat tortosina i va llastar la recuperació posterior de la

ciutat, però que havia quedat enterrat en el silenci forçós imposat pels vencedors.

La mostra presenta 25 fotos seleccionades sobre les tres etapes de l'episodi: els bombardeigs

Uns 3.000 edificis del nucli històric van resultar afectats pels bombardeigs entre 1937 i 1939

i els refugis antiaeris, l'evacuació de la població al camp i el retorn a la ciutat. La documentació es complementa amb mapes militars, diaris de l'època, material bèl·lic cedit per l'exposició La Trinxera de Corbera i un audiovisual amb testimonis.