

LITERATURA Les tres, de Móra d'Ebre, Tortosa i Vall-de-roures, organitzen presentacions de llibres de forma conjunta

Les llibreries Bassa, Viladrich i Serret formen el primer lobby del llibre ebrenc

MÓRA D'EBRE A. P.

Crear sinergies entre establiments d'un mateix sector és l'objectiu de moltes petites empreses per a fer més lleugera la malaurada crisi. I més en sectors que estan vivint una situació tan delicada com és el de les llibreries. En aquest sentit, les llibreries Bassa -de Móra d'Ebre-, La 2 de Viladrich -de Tortosa- i Serret -a Vall-de-roures- uneixen esforços per fer del llibre un producte més atractiu als lectors i, d'altra banda, també fer de les Terres de l'Ebre una visita obligada per als escriptors catalans. Per a aconseguir-ho, les tres llibreries faciliten que els autors que vulguen presentar els seus llibres a l'Ebre, puguin recórrer en un o dos dies aquests tres establiments. "És una bona manera d'establir contactes entre autors, lectors i també les llibreries. Hi ha molts escriptors a qui els hi agrada conèixer els seus lectors i nosaltres ho facilitem", assegura Rosa Cubeles, de la llibreria La 2 de Viladrich.

Un exemple és el periodista i escriptor Toni Orensanz, que va presentar la novel·la *L'estiu de l'amor* a



Un instant de la presentació de Toni Orensanz a Bassa la papereria.

les tres llibreries entre els dies 13 i 14 de desembre. Segons Orensanz, aquesta aliança entre les llibreries "és molt pràctic per a facilitar la visita d'autors al territori i, a la vegada, és una bona manera que els autors estiguin en contacte amb els lectors, ja que de vegades costa trobar fòrums i espai de diàleg per a compartir opinions". D'altra banda, el llibreter Sergi Bassa assegura que "organitzar activitats en una llibreria sempre ajuda a fidelitzar clients i ara també au-

tors".

La iniciativa va sorgir del director de la Fira del Llibre Ebrenc, Albert Pujol, veient la intensa activitat de les tres llibreries, que cada any coincideixen a la fira del llibre de Móra d'Ebre. "Vaig creure interessant proposar-los enfortir relacions i ells es coneixen i van estar disposats a col·laborar. Crec que els resultats han sigut, de moment, molt bons", destaca Albert Pujol.

D'altra banda, el director de la Fira del Llibre -que enguany va com-

DESTACAT

El llibre, només el format d'una història

■ Un dels trets distintius de la Fira del Llibre Ebrenc ha sigut la inclusió des de fa sis anys de la fira d'espectacles literaris Litterarum. Segons Albert Pujol, "el llibre és només un format per a endinsar el lector en una història i unes sensacions determinades". En aquest sentit, és probable que el lobby del llibre ebrenc cree aliances més enllà de coordinar de forma conjunta presentacions literàries. Amb aquesta idea, es va organitzar el 2 de desembre passat *La nit de les muses*, un espectacle relacionat amb l'obra *El joc de Sade*, de Miquel Esteve, al teatre La Llanterna, de Móra d'Ebre.

plir deu anys- destaca que "el nou lobby de llibreries ebrencques està obert a tots els establiments que vulguen col·laborar i aprofitar l'oportunitat d'unir esforços i treballar junts". ■