

Amposta obrirà al mes de desembre el nou Museu de les Terres de l'Ebre

L'antic Museu Comarcal del Montsià donarà ara cobertura i servei a les quatre comarques

PER M. MILLAN

El Museu Comarcal del Montsià s'ha convertit ja en el Museu de les Terres de l'Ebre, després de completar un important procés de renovació que es va iniciar fa 15 anys i que ha suposat una inversió global de 3,15 milions d'euros. El proper mes de desembre reobrirà al públic l'equipament, tancat des del febrer del 2010, on s'ha ampliat l'espai expositiu dels 900 als 3.000 metres quadrats i s'ha reformulat la proposta museogràfica amb dues noves exposicions permanents, que recullen el passat, present i futur de les Terres de l'Ebre a partir del seu patrimoni arqueològic. posa d'un fons de més de 35.000 peces i objectes a partir dels quals s'ha bastit el discurs de les noves sales expositives, «emprant també les noves tecnologies», segons explicà ahir el director del Museu, Alex Farnós.

A banda de les dues sales permanents, també s'ha dotat el centre de dues sales temporals, una sala d'actes i una altra de multimèdia, entre altres equipaments.

El procés de reforma arquitectònica de l'edifici modernista es va iniciar l'any 1997 i s'ha dut a terme en tres fases. En total, la millora de les instal·lacions ha costat 2,597 milions d'euros, mentre que la inversió en adequar les exposicions ha estat de 556.000 euros. Pràcticament la meitat ha anat a càrrec de l'Ajuntament d'Amposta, mentre que la resta ha estat aportat pel Departament de Cultura, els fons Feder i d'altres institucions.

Treball en xarxa

Un pas decisiu per al creixement i evolució del museu va ser la seva designació com a seu del Servei d'Atenció Museística (SAM). A través d'aquest servei s'articularà un treball en xarxa de suport als municipis en la preservació i aprofitament del seu patrimoni, com ja es realitza en l'àmbit de la comarca en centres com el d'interpretació dels ibers a Alcanar o de les barraques a Sant Jaume d'Enveja.

Està previst que el president de la Generalitat, Artur Mas, inauguri les instal·lacions el proper mes de desembre.



Una de les sales conté una mostra significativa de tot el fons arqueològic del museu. FOTO: JOAN REVILLAS

LES XIFRES

35.000
peces i objectes

■ Conformen el fons del museu, amb una extensa col·lecció de peces arqueològiques, etnològiques i de la natura. Una mostra representativa s'exposarà al museu.

3,15
milions d'euros

■ És la inversió que s'ha dut a terme en la reforma del museu al llarg de tres fases i prop de 15 anys. Vora la meitat ha anat a càrrec de l'Ajuntament d'Amposta.

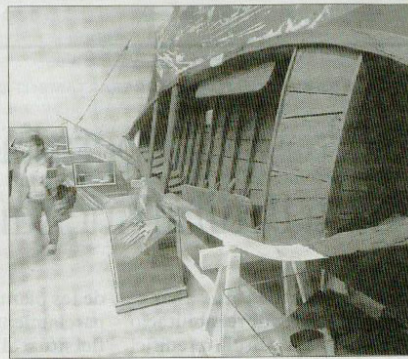
000
activitats culturals

■ Són les que ha dut a terme el centre des de la seva fundació l'any 1984, amb xerrades i conferències, seminaris, exposicions temporals o cursos.

LES SALES PERMANENTS



Algunes de les ceràmiques exposades. FOTO: J.R.



Una pontona forma part de la mostra. FOTO: J.R.

Des de la prehistòria a l'edat mitjana

Aquesta sala mostra prop de 600 objectes i peces arqueològiques recuperades dels jaciments del territori per articular un discurs sobre els poblaments des de la prehistòria fins a l'edat mitjana. El guió ha anat a càrrec de l'arqueòloga del museu Maria del Mar Villalbí. Aquest recorregut per la història consta de cinc àmbits diferents, on es parla del pas de les coves als poblats, dels tossals fortificats (base del poblament dels ibers), del comerç, la colonització del camp especialment en l'època romana i dels senyors de la terra en l'època andalusí, quan l'Ebre era terra de frontera. S'hi poden observar peces originals com collarets prehistòrics, ceràmica dels ibers i làpides funeràries romanes.

Recorregut per l'Ebre com a 'camí d'aigua'

L'exposició és una mostra de la forta presència del riu Ebre en la història i la identitat col·lectiva del territori, a més de reflexionar sobre el present i el futur que té al davant. El riu dona vida i ha estat al llarg dels segles un bressol, un camí i una font de recursos esgotables. Així, es fa un recorregut per la biodiversitat del medi fluvial, pels poblaments que hi ha hagut al seu voltant al llarg dels segles, pels efectes de les riades (per una banda devastadores i per l'altra beneficioses) i les guerres per dominar aquesta zona estratègica. També aborda els projectes per explotar-ne els recursos i pels transvasaments projectats o executats. Entre altres objectes exposats, hi destaca la muleta 'La Salvadora'.