

MONTSIÀ ■ INAUGURAT AHIR

La Ràpita obre les portes del Museu de la Mar de l'Ebre

L'equipament proposa un recorregut per la història, les tradicions marineres i la biodiversitat de la Ràpita i el litoral ebrenc

MARIBEL MILLAN

Sant Carles de la Ràpita ja té el seu museu. Ahir va culminar un procés de deu anys de treball i esforços per fer realitat el Museu de la Mar de l'Ebre, ubicat al edifici de les Casotes. Molts veïns es van apropar fins al nou equipament per tal de poder ser els primers en veure les exposicions, que recorren la història, la natura i els costums mariners del municipi, el delta de l'Ebre i de tot el litoral ebrenc.

El nou Museu s'ha instal·lat a les antigues oficines de la Real Compañía de Canalización del Ebro, que volia fer una via navegable des del riu Ebre fins al mar. L'edifici és d'estil neoclàssic i va ser construït el 1857 per Jules Carvallo. Després d'anys sense

ús, l'espai s'ha reformat i adaptat completament als usos museístics.

La inauguració de l'equipament, que forma part del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre, i de la plaça que hi ha al davant, va anar a càrrec del conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila.

L'alcalde de Sant Carles de la Ràpita, Joan Martín Masdéu, va destacar la feina feta a través dels anys i els diferents governs municipals i de Catalunya perquè aquest equipament pugui ser avui una realitat.

El nou Museu compta amb uns 900 metres quadrats útils distribuïts en dues plantes, en les quals hi ha una sala d'usos múltiples, una àrea d'atenció al públic i dependències internes i exposi-

S'ubica a les Casotes, edifici construït l'any 1857 per la Compañía de Canalización del Ebro



El conseller Santi Vila va inaugurar ahir el nou museu. FOTO: PERE FERRÉ

ons permanents. Les dues primeres són 'La mar de l'Ebre: del Cap de Terme a Sòl de riu', dedicada a la gran biodiversitat marina d'aquest tram de costa; i 'Terra de pescadors i mariners', on es posa de manifest la importància geoestratègica d'aquest punt de la costa des del punt de vista històric i de la navegació.

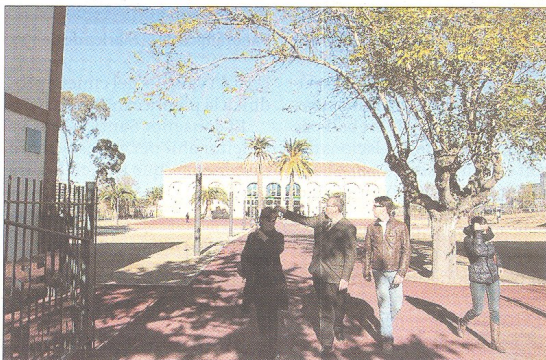
La primera compta amb més de 3.500 espècimens naturals procedents del gabinet del col·leccionista rapitenc Joan Brunet, on es reuneixen totes les espècies de mol·luscs de la mar Mediterrània.

Pel que fa a la segona mostra, permet fer un recorregut per diversos esdeveniments històrics, com la batalla de les Goles de l'Ebre entre els romans i els cartaginesos; o el paper del Port Fangós i el Port dels Alfacs en les campanyes d'expansió de la Corona d'Aragó a l'edat mitjana, entre d'altres.

En l'acte d'ahir també va inaugurar la plaça que dona accés al museu i que porta el nom de l'artista Agustí Vizcarro. El conjunt té una superfície de prop d'una hectàrea, ocupada per l'edifici principal, dues torretes a l'entrada del recinte i un parc de 7.862 metres quadrats.



El centre exposa arts de pesca tradicionals. FOTO: PERE FERRÉ



S'ha urbanitzat la plaça del davant de l'edifici de les Casotes. FOTO: PERE FERRÉ



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Ocupació
Serveis Territorials a les Terres de l'Ebre

EDICTE

de 27 de novembre de 2013, pel qual es fixa la data per a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades per la línia aèria 25 kV entre el suport núm. 42 A XD094 'Granja Garcia' i XW028 'Prat de Comte' existents, als termes municipals de Paulis i Prat de Comte.

Atès que, d'acord amb el que estableix l'article 56 del Reglament de 26 d'abril de 1957 de la Llei d'expropiació forçosa de 16 de desembre de 1954, s'ha publicat la relació dels béns i drets afectats per l'execució del projecte de la línia aèria 25 kV entre el suport núm. 42 A XD094 'Granja Garcia' i XW028 'Prat de Comte' existents, als termes municipals de Paulis i Prat de Comte, al DOGC núm. 5835, de 11.03.2011, al BOE núm. 61, de 12.03.2011, i al diari El Punt de 10.03.2011.

Atès que, la Resolució EMO/3473/2012, de 4 d'octubre de 2013, publicada al DOGC núm. 6482, de 17.10.2013,