

ANDREU CARRANZA, DE LO GITANO BLANC ■ GRUPO RUMBERO DE LAS TERRES DE L'EBRE

‘Queremos grabar disco’

PAU FOLQUÉ

-¿Por qué Lo Gitano Blanc?

- Porque es un personaje surgido de la literatura que forma parte del imaginario de estas tierras. Queremos cantar, pero también contar historias. El es el perfil adecuado. Se instala en la carretera con su parada de melones, y aquí empieza el espectáculo...

-¿Qué cantáis y narráis?

- Lo Gitano Blanc, aunque es un transmisor de las tradiciones, se encuentra en sintonía total con los tiempos que corren. Aspira a cambiar la realidad de la crisis económica, y recorre al desenfreno y la alegría para conseguirlo, con letras muy frescas para hacer llegar su mensaje al público.

-¿Por qué, musicalmente, en forma de rumba?

- Porque Lo Gitano Blanc se deja influenciar por la cultura catalana, donde domina la rumba, en zonas como la metropolitana o Lleida. Es un género que faltaba arraigar aquí, en el sur, y por esto bautizaremos nuestro primer disco con el nombre ‘La rumba ebrenca’. No obstante, este primer trabajo contará también con otros ritmos, como la jota o... el blues.

-Un primer disco que queréis grabar a través del micromecenazgo...

- Sí. El método más adecuado para elaborar un trabajo popular, en el cual se impliquen las personas. Es una vía de finan-

PERFIL |

Lo Gitano Blanc es un grupo musical y de relatos de Flix que, desde su creación hace dos años, ha irrumpido con fuerza en el panorama ebrense, especialmente a través de la rumba. La formación, compuesta por siete músicos, entre ellos, el escritor Andreu Carranza, busca recoger fondos para poder grabar su primer disco, ‘La rumba ebrenca’, a través del micromecenazgo.

ciación alternativa a las habituales y a su vez moderna, que permite notar el calor de la gente bien cerca. En nuestro caso, la plataforma de Internet donde todo el mundo puede depositar sus aportaciones, de una manera fácil, es Verkami, concretamente en la dirección <http://www.verkami.com/projects/6707-lo-gitano-blanc-gravem-disc>.

-: ¿Con qué cantidades se puede contribuir i qué gratificaciones recibirá el público a cambio?

- Existen cuatro modalidades de participación. La persona

que aporte 10 euros se la gratificará con el disco ‘La rumba ebrenca’. El siguiente peldaño son 15 euros: CD y entrada para el concierto ‘Nadales rumbes’.



Nos proponemos arraigar la rumba en las Terres de l'Ebre, como lo está en el Área Metropolitana de Barcelona o Lleida

res’. Con 20 euros, disco y camiseta del grupo. Si se contribuye con 25 euros, CD con agradecimientos en el interior, entrada para las ‘Nadales rumbes’ y camiseta. Y por último, la opción estrella: 300 euros, con derecho a disco con agradecimientos y... ¡bomba! ¡Concierto privado de Lo Gitano Blanc en tu casa, en tu boda o allí donde nos digas!.

-¿Cuánto dinero os falta acumular de agrupar para grabar el disco?

- Unos 700 euros, para alcanzar los 2.000 marcados. Y por delante, quedan 17 días para la fi-

nalización del plazo. ¡Ah! Si alguien es reticente a pagar por la red, ningún problema: solo debe de ponerse en contacto con nosotros, escribiéndonos al correo electrónico logitano-blanc@gmail.com, nos entregue su aportación de forma personal, y le emitiremos un recibo. Y si todavía hay algún indeciso, que pase en Facebook, Vimeo o Youtube por ‘Lo Gitano Blanc’ y escuche nuestros temas ‘300 galletes’ o ‘L’oli d’Ascó’, por ejemplo. ¡Estamos seguros que se convencerá al momento!.

■■■■
ebre@diaridetarragona.com



Xavi Blanch, Marcel Bagés, Andreu Peral y Andreu Carranza, algunos componentes del grupo. FOTO: DT