

La proyección 'Buda. L'illa del Delta' abre el Festival Memòrimatge

El Teatre Bartrina es hoy el escenario para inaugurar la octava edición del único festival de cine con imágenes de archivo

ESTER PAGÈS

El Festival Memòrimatge, el certamen que tiene como hilo conductor la proyección de películas con imágenes de archivo, empieza hoy con el primer film dedicado a las Terres de l'Ebre. Este año, la cinta inaugural es *Buda. L'illa del Delta*, del creador de Amposta, Santi Valldepérez. Curiosamente, en esta edición las Terres de l'Ebre servirán también para cerrar el festival, que bajará el telón el próximo sábado día 9 con la película *Cròniques de la Sènia*.

El certamen proyectará a lo largo de cuatro días 26 films en el Teatre Bartina, de los cuales 20 son producciones catalanas y seis internacionales. Cabe recordar, que muchas de ellas serán estrenos del estado español. En esta octava edición tendrá lugar también la actividad 'Comes va fer...', sesiones para descubrir los secretos que se esconden detrás del proceso de creación de las películas, con debates posteriores que irán a cargo de los autores.

La película que dará el pistoletazo de salida al festival que se nutre de imágenes de archivo es de la productora Filmsnòmades situada en Amposta y coproducida por TV3 y TVE. *Buda. L'illa del Delta* describe qué ha sido y qué es una de las marismas mejor conservadas de Europa. En los años 50, l'Illa de Buda llegó a al-



Victòria de Cabretes es una producción reusense que narra la rivalidad entre Cabretes de Dalt y de Baix. FOTO: D.T

canzar los 200 habitantes mientras que actualmente no reside nadie en la zona. El film quiere narrar a través de un relato poético el pasado y el presente de Buda bajo la dirección y guión de Santi Valldepérez y la fotografía de Guillermo Barberà.

El festival de este año, que mantiene intacto el presupuesto del 2012 de 61.000 euros, también ofrece como es habitual la sección MemòriReus. El encuentro local del festival que reúne una quincena de proyectos. Entre ellos destaca *Parlem de Salou. L'inici d'un segle* y *Victòria de Cabretes*, una producción en que reusenses explican la rivalidad entre Cabretes de Baix y de Dalt. Se trata de un festival único en su especialidad y que según Anna Marquès, directora del certamen, «permite profundizar en el pasado y el presente».

LAS EXPOSICIONES DEL FESTIVAL

Los reusenses caricaturizados

■ Durante la semana de celebración del Memòrimatge se inauguran dos exposiciones vinculadas al festival. En el Museu de Reus, en el arrabal de Santa Anna, tendrá lugar la muestra *Josep Maria Baiges i Jansà, un artista polifacètic*, que dará a conocer la trayectoria de un personaje excepcional que durante la segunda mitad del siglo XX dinamizó y retrató con sus caricaturas la sociedad reusense y también de la comarca del Baix Camp. Este viernes día 8 se inaugurará la exposición coincidiendo con la proyección del film *Victòria de Cabretes*, una de las películas humorísticas que rodó Josep Maria Baiges i Jansà con Joan Pons en diferentes lugares de la

comarca y donde los actores son un grupo de amigos liderado por Joan Buenafuente conocido como 'Juanillo' y padre del presentador, Andreu Buenafuente. De hecho, el humorista será el encargado de presentar la proyección del film a las siete de la tarde en el Teatre Bartrina.

Otra de las exposiciones que se podrán ver estos días en el marco del Memòrimatge es *Imatges de la memòria, imatge en el mirall* que se inaugurará mañana, también a las siete, en el Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus. Se trata de una muestra de videocartas realizadas a partir de imágenes de archivo del Institut Nacional de l'Audiovisual de Francia.