

PATRIMONI Les obres serveixen per unir els dos edificis renaixentistes i per restaurar-ne els elements arquitectònics més representatius

La Diputació inverteix un milió en l'ampliació del Conservatori als palaus Despuig i Oriol

TORTOSA Redacció

El pròxim curs escolar els alumnes de l'escola i del Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona a Tortosa tindran més aules i més espais. L'ens provincial ha invertit prop d'un milió d'euros en les obres d'aquest centre docent que fusionen en un dos edificis renaixentistes de la ciutat: el palau Oriol i el del Cavaller Despuig. L'objectiu és que a partir del setembre es pugi cobrir la demanda creixent d'estudiants de música: "Fa uns anys, a l'escola teníem 170 alumnes; actualment en tenim 222. I al conservatori n'hi havia 60 i ara n'hi ha 134. Estem a la franja alta del nombre d'alumnes que hi ha en un centre d'aquestes característiques. Aquest és un símptoma clar de l'interès i la confiança del territori, però també de la resposta que la Diputació ha donat a aquesta necessitat", explica el president de l'ens provincial, Josep Poblet.

El màxim responsable de la Diputació va visitar les obres dimarts, coincidint amb la festivitat de Santa Cecília. Ho va fer acompanyat de l'alcalde de la ciutat, Ferran Bel, que va destacar la tasca de la Diputació en la rehabilita-



El president Poblet va visitar l'estat de l'actuació dimarts. / L'EBRE TV

ció d'edificis i la implantació de serveis al nucli antic: "Fixant aquesta activitat estan afavorint que hi haja 300 alumnes i diversos professors que hagen de vindre regularment a la zona. A més, complementa de forma substancial les actuacions que l'Ajuntament estem fent per recuperar els barris històrics", apuntava Bel.

Amb la reforma, l'escola i el conservatori disposaran de 22 aules en un espai de més de 1.300 metres quadrats. L'actuació inclou la conservació i res-

tauració dels elements arquitectònics més significatius dels dos edificis representatius del gòtic català dels segles XIII-XVI.

ELS PROFESSORS ESCRIUEN UN LLIBRE En la visita a les TE, Poblet també va assistir a la presentació del conte musical *L'estranya malaltia de la Cinta*, publicació il·lustrada i amb partitures elaborada pels professors del Conservatori. La presentació va comptar amb un petit concert basat en el llibre. ■

DESTACAT

Xerta recupera dos obres del seu patrimoni restaurades



La Diputació s'ha fet càrrec de les tasques de consolidació de les peces.

■ L'alcalde de Xerta, Moisès Fabra, va rebre dimarts de mans de Josep Poblet dos obres emblemàtiques de la població, restaurades recentment per l'Escola d'Art de Tortosa. Es tracta d'un quadre a l'oli de començaments del segle XX que representa l'escut de Xerta, atribuït per tradició oral a un autor del poble, i un diploma on es declara fill predilecte de la població Antonio Anón Cortiella, pintat sobre pergamí per l'autor tortosí Antonio Cerveto. La restauració d'aquests elements ha consistit en l'estabilització dels suports de pell i de tèxtil, així com la neteja de les superfícies i les reintegracions de les pèrdues que havien patit al llarg del temps. En el cas del pergamí, un suport de matèria orgànica molt sensible als canvis d'humitat, s'ha creat, a més, un nou sistema de presentació per esmorteir-hi les fluctuacions ambientals i evitar-hi l'entrada d'insectes. L'alcalde de Xerta va aprofitar per recordar altres peces del patrimoni local que també necessiten intervenció. És el cas d'un carro funerari molt antic i important en el fons municipal, que un cop restaurat s'exposarà al cementiri de la població. Per fer-ho, s'habilitarà un tancament de metacrilat que el protegisca de les inclemències meteorològiques. Els tallers de conservació i restauració béns culturals de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa han restaurat fins ara 267 elements patrimonials i històrics.