

Maria Carme Poblet guanya el premi literari Ribera d'Ebre de Vinebre amb la història d'un amor de joventut amb un brigadista

'Pluja sobre terra molla'

Maria Carme Poblet Casanova viatjà de Blanes a Vinebre, que mai havia visitat abans, com una de les finalistes del 31è Premi de Narrativa Ribera d'Ebre que organitza el consistori riberenc.

Nascuda a l'Espluga de Francolí, la seva primera novel·la *Pluja sobre terra molla* era un dels setze manuscrits que aspiraven al premi.

Finalitzada fa dos anys, va decidir presentar-la per adaptar-se bé a les bases del concurs i pel seu convenciment de la qualitat de la novel·la. Però no esperava guanyar, assegura.

És per això que l'esclat d'alegria quan va sonar el seu nom dimecres a la nit a la sala del Cine de Vinebre fou enorme.

Emocionada i amb la veu un xic trencada va rebre el premi de mans de les altres dues dones de la nit, la presidenta d'Omnium Cultural, Muriel Casals, i l'alcaldesa de Vinebre, Gemma Carim.

«La protagonista és la paraula, escrita en català. Gràcies a l'Ajuntament de Vinebre per aquesta injecció de moral, força i il·lusions renovades», pronuncià.

'Pluja sobre terra molla' relata la història d'una dona que abandona Barcelona a causa d'una cri-

si existencial i es trasllada al poble dels avis, a l'Espluga de Francolí. «Ells han mort, però a la seva casa descobreix un diari de la seva àvia amb una història de la qual no es sabia res»

L'avia, d'adolescent, s'enamorà d'un brigadista internacional l'estiu de 1936 durant un viatge que ella va fer a Barcelona per assistir a l'Olimpiada Popular que s'havia de celebrar per contrarestar els Jocs Olímpics organitzats pel règim nazi a Berlín.

«És el primer premi que em presento i ha estat un sorpres molt grata i agradable», explica-



La guanyadora del 31è Premi de Narrativa, Maria Carme Poblet, dimecres a la nit a Vinebre. FOTO: JOAN REVILLAS

va als mitjans passada la mitjanit. L'obra serà publicada per l'editorial Cossetània.

L'entrega del premi fou el preludi dels parlaments. L'alcaldesa, Gemma Carim, defensà en un discurs poètic que la màxima expressió de la llibertat d'un poble

«és la seva cultura», lloà la figura de Muriel Casals i la tasca d'Omnium. La presidenta, al seu torn, recordà que la riquesa d'un país «prové del treball», apel·là a la cohesió de la societat catalana i defensà els beneficis de la independència.