

# Art urbà a Móra d'Ebre

La capital de la Ribera d'Ebre transforma els carrers amb el festival Grafftech

Móra d'Ebre A. P.

Els carrers de Móra d'Ebre aglutinen cada cop més elements d'art urbà. El Grafftech Fest també ha fet parada enguany a la capital de la Ribera d'Ebre, on ja llúixen dos nous murals de gran format. El primer, situat al pont de les Arcades, mostra un llaguter i una embarcació tradicional navegant sobre el riu. El segon, situat a la plaça Sant Roc —davant del Consell Comarcal— il·lustra un soldat de l'exèrcit republicà durant la Batalla de l'Ebre, amb l'antic pont de ferro derruït a les seua esquena.

Les il·lustracions van anar a càrrec dels artistes Eslicer i Rul Disseny, que van treballar en directe entre el 25 i el 27 de setembre. A banda dels dos grans murals, els artistes també han fet dos intervencions més, de petit format, que representen Julio Antonio i Santiago Costa, els dos escultors més reconeguts de la població. Les dos obres s'incorporaran a la futura ruta dels escultors de Móra d'Ebre, amb la finalitat de donar a conèixer la seua obra.

Les noves pintures urbanes se sumen a les de les dos passades edicions de Grafftech. El 2024, se van materialitzar els primers murals, sobre la pagesia, Julio Antonio i el riu Ebre. L'edició del 2025 va retratar diferents figures femenines vinculades a Móra d'Ebre, com Gal-



El mural del llaguter (dalt) i el del soldat de la Batalla de l'Ebre (baix), a Móra d'Ebre.

bor d'Entença, la Verge Dolorosa —davant l'església prioral— i una remadora del riu Ebre.

Amb estes intervencions, la capital de la Ribera d'Ebre compta ja

amb una petita ruta d'art urbà, que permet visitar alguns dels indrets més emblemàtics de la població. La regidora de Cultura, Montse Pineda, destaca que “amb només tres

anys, el Grafftech ha permès tindre a Móra d'Ebre una galeria d'art a l'aire lliure que permet explicar la història i el patrimoni d'una manera atractiva”.