

Tortosa

Cultura

El festival Artèria omple la ciutat de dansa i d'arts escèniques

Malgrat la pluja d'ahir, el certamen ha tingut una gran acollida de públic i participació

MARINA PALLÀS CATURLA
TORTOSA

Tortosa ha tancat aquest cap de setmana una nova edició, la sisena, del festival Artèria Tortosa, que ha convertit diversos espais públics i equipaments culturals de la ciutat en escenaris de dansa, circ, teatre físic, instal·lacions participatives i activitats formatives. El certamen, impulsat per l'Ajuntament de Tortosa i dirigit pel coreògraf tortosí Roberto Olivan, ha tornat a apostar per una programació multidisciplinària que combina les arts vives amb la natura, la ciència i la tecnologia.

Durant tres dies, els Jardins del Príncep, el parc municipal Teodor González, el Museu de Tortosa i el Teatre Auditori Felip Pedrell han acollit espectacles, tallers i instal·lacions que han atret públic de totes les edats. La proposta ha mantingut la voluntat de portar la cultura als espais públics, redescobrir racons singulars de la ciutat i generar nous vincles entre la ciutadania a través de la creació contemporània.

La programació ha inclòs espectacles de circ contemporani, dansa, titelles i teatre físic, així com projectes amb una forta di-

menió participativa. Entre algunes de les propostes, hi ha hagut l'espectacle participatiu *Granotes al cel, aigua a la terra!*, de Banda Esfèrica, i *Melic. Teixint memòries*, d'If Circus, una iniciativa que ha involucrat dones majors de 60 anys en el procés creatiu de l'obra.

El festival també ha reservat un espai destacat per a la formació i la interacció amb el públic mitjançant tallers de moviment, dansa-teatre i altres disciplines vinculades a les arts escèniques contemporànies. Aquesta aposta ha permès reforçar el caràcter comunitari d'un esdeveniment que busca acostar la creació artística a tota la ciutadania.

Artèria Tortosa es consolida així com una de les cites culturals de referència de la tardor a les Terres de l'Ebre, amb un model que combina experimentació artística, patrimoni urbà i participació ciutadana. L'Ajuntament de Tortosa fa una valoració positiva d'una edició que ha tornat a situar l'espai públic al centre de l'activitat cultural i que ha reafirmat el paper de Tortosa com a ciutat oberta a la innovació i a les arts contemporànies.

A causa de la pluja d'ahir diumenge, alguns espectacles es van



Els Jardins del Príncep han sigut l'escenari del gruix de la programació. FOTO: JOAN REVILLAS



L'espectacle 'White noise' de Paul White, en què es va emprar un munt d'exemplars del 'Diari'. FOTO: J. REVILLAS

adaptar a un, el de Joan Català, es va ajornar. Fins i tot l'espectacle *Granotes al cel* es va celebrar sota la pluja. L'alcaldessa de Tortosa, Mar Lleixà, i el regidor de Cultura, Jordi Jordan, han fet una valoració molt positiva d'aquesta sisena edició d'un festival «ja consolidat a la ciutat» i han fet un agraïment a l'organització per la capacitat d'adaptació a les inclemències meteorològiques. El director del festival, Roberto Olivan, ha expressat la satisfacció per l'alta participació tant als espectacles com als tallers. Però més enllà d'això, Olivan ha manifestat que el festival ha arrelat a la ciutat: «durant tres dies s'han unit persones molt diverses en edat, procedència o dedicacions. Han pogut comprendre la dansa i han sortit idees molt interessants. Les arts escèniques aporten molta riquesa i unió a la societat».