

FESTIVALS

El Rihihiu porta la mística i els relats ocults a les masades de Santa Bàrbara

Presenta propostes de música, dansa, pensament i cultura popular que posen en diàleg tradició i creació contemporània

Santa Bàrbara Redacció

El festival Rihihiu torna a Santa Bàrbara del 16 al 18 d'octubre amb una programació d'arts vives centrada en la mística, els mites, els relats populars i les formes de memòria que queden al marge de la historiografia oficial. Durant tres dies, les masades i diversos espais del municipi del Montsià acolliran propostes de música, dansa, performance, pensament i cultura popular que posaran en diàleg tradició i creació contemporània.

El programa començarà divendres 16 d'octubre al Museu de la Vida a la Plana. A les 19.30 h s'hi farà una escolta col·lectiva del primer episodi del pòdcast *Botons de fantasia*, dedicat a la fàbrica de TOAR de Santa Bàrbara. El projecte recupera, a partir d'una investigació sobre el terreny, la memòria d'una fàbrica de botons que durant dècades va tindre un paper central en la vida del poble. A les 20 h, Pepino Pascual presentarà l'espectacle participatiu *Souvenir Orquestra*.

Dissabte 17, el Molí de Foguet concentrarà bona part de l'activitat. La jornada començarà a les 11 h amb *Mèdiams i mediadores*, una conversa sobre les mediacions entre estats, energies i geomitologies, amb Montse Gutin, Carme Cucala, Marcel·lí Antúñez i Estefania Moreno, moderada per Anna Zaera i Zoraida Roselló. A les 12.30 h, Marga Socías proposarà un *Passeig especulatiu* per a revisar la història i la identitat agrícola locals des de la frontera entre realitat i ficció. A les 13.15 h, el duet



D'esquerra a dreta, el ballari i coreògraf Xavier Gumà i el grup Fades, que actuarà dissabte a la tarda. /CEDIDES

L'artista pop ampostina Llúcia Pla tancarà diumenge a migdia el festival

L'Arannà portarà al festival la tradició musical d'Eivissa i Formentera a través del cant redoblat.

A les 14.30 h, les Sal i Pebre Drag Queens, Divax i Steinburg, oferiran una paella tel·lúrica en què els ingredients se transformen en arquetips relacionats amb la terra i el gènere. A les 16 h, el ballari Xavier Gumà

presentarà *Pastor*, una peça que fusiona dansa urbana i dansa de raïl catalana. Posteriorment, la Cia. Dos Homes i un Destí abordarà els mandats de gènere, el desig i la diversitat funcional a través del circ i la dansa. A les 17.30 h, arribarà la proposta musical de Fades, grup format per Ferran Pi, Vicenç Calafell i Àngel Exojo. *Encantar la Plana*, de Maria Pons Calvet, convertirà la plaça Cid i Cid, a les 20.30 h, en l'escenari d'una creació col·lectiva amb adolescents i jòvens de Santa Bàrbara. El seguici recuperarà elements festius tradicionals com les albaides, el cap

de ball, les castanyoles i el pregó cantat. La jornada es tancarà al Laboratori d'art i música amb les sessions de PD Pubilles i Hello Kinky DJ.

Diumenge 18, l'Escola de Música Germans Arasa "Els Flarets" acollirà el tram final del festival. A les 12 h, Carlos Gallardo presentarà *Cera: 500 hores de vol*, una peça poètica i corporal que utilitza la cera d'abella per a parlar de les segones oportunitats i de les empremtes de les experiències sobre el cos. El programa acabarà a les 13 h amb Llúcia Pla, artista d'Amposta que barreja pop, cançó parlada i sintetitzadors. ■