

Artèria 2026 convida a dansar

El festival programa deu espectacles i quatre tallers que volen "fer entrar la gent" a les arts escèniques, segons el seu director Roberto Oliván

Tortosa Redacció

El Festival Artèria tornarà a portar la dansa i les arts vives a Tortosa del 15 al 18 d'octubre amb els Jardins del Príncep com a principal escenari. Dirigit pel coreògraf i ballarí tortosí Roberto Oliván, el festival arriba enguany a la sisena edició amb una programació formada per deu espectacles i quatre tallers, adreçada a públics de totes les edats. La cita cultural aposta per la diversitat de llenguatges escènics i inclou propostes que transiten entre la dansa urbana contemporània, els titelles, el circ, el teatre físic, la performance i les intervencions en l'espai públic.

"Durant quatre dies tindrem l'oportunitat de veure a Tortosa artistes i companyies amb trajectòries molt interessants", ha destacat el regidor de Cultura, Jordi Jordan, durant la presentació d'Artèria 2026, acompanyat per Roberto Oliván.

Entre els noms que formen part de la programació hi ha el ballarí eslovac Milan Herich, el coreògraf australià Paul White i el ballarí Victor Callens. Herich serà el responsable del taller de dansa *Passing Through*,



'Granotes al cel, aigua a la terra' és un espectacle de dansa participativa que invoca la pluja. /CEDIDA

amb sessions el 15 d'octubre a les 19 h a la sala didàctica del Museu de Tortosa i els dies 16 i 17 a l'Aula del Teatre Auditori Felip Pedrell, a les 18 h i a les 11 h, respectivament.

El programa de tallers se completa amb *Teixint memòries*, d'Iñ Circ,

una activitat adreçada a dones majors de 60 anys que participaran en la creació de la corda que formarà part de l'espectacle *Melic*. El taller se farà el 15 d'octubre a les 17 h a la sala didàctica del Museu de Tortosa. Al mateix espai també s'hi ha progra-

mat un taller de dansa-teatre a càrrec de Paul White, el 17 d'octubre a les 9 h. L'endemà, el passeig central del parc municipal Teodor González acollirà, a la mateixa hora, un taller de taixí dirigit per Hanliang Zhu.

Totes les activitats són gratuïtes i

no requereixen experiència prèvia. L'única activitat que necessita reserva anticipada és el conjunt de sessions del taller de Milan Herich.

Entre la desena d'espectacles programats destaca *Granotes al cel, aigua a la terra*, de Banda Esfèrica, un espectacle de dansa participativa. Se pot consultar la fitxa de tots els espectacles en el quadre publicat a la part inferior d'aquesta pàgina.

APOSTA PER LA PARTICIPACIÓ

Per la seua banda, Roberto Oliván ha explicat que l'organització està satisfeta amb la programació i amb el nou enfocament del festival, que incorpora "una dimensió més comunitària". L'objectiu, segons el director, és "fer entrar la gent" a les arts escèniques, amb una aposta per la participació i per la relació entre les propostes artístiques i els espais on se desenvolupen.

En este sentit, Oliván ha remarcat el paper dels Jardins del Príncep com un dels espais centrals d'Artèria. El dissabte a la tarda, estos jardins situats a l'antic Balneari d'en Porcar acolliran un itinerari amb quatre propostes artístiques.

Els espectacles de l'edició 2026 - Jardins del Príncep

Melic

IF CIRCUS
16/10 19.00 h
Circ

Melic unix circ, moviment i artesanía per a parlar de cura, transmissió i presència. L'art de teixir i la recuperació dels sabers de les iaies inspiren un diàleg entre cordes fetes a mà. If Circus investiga el circ com a espai per a activar la memòria.

La mecànica del alma

ZEROENCONDUCTA
16/10 21.00 h
Teatre físic - Dansa

Nolan és un titella i, sense els seus titellaires, la seua vida no té sentit. Però és precisament quan li donen moviment que apareixen les preguntes. La companyia articula un llenguatge propi entre mim corporal, dansa, titelles i teatre físic.

White Noise

PAUL WHITE
17/10 18.30 h
Dansa

Un gegant de paper avançant entre els ressons d'una altra època, bonic i carregat. Paul White és un ballarí i coreògraf australià establert a Berlín, amb una trajectòria internacional com a intèrpret i col·laborador artístic.

Vierge

VICTOR CALLENS
17/10 19.00 h
Dansa

A plena llum, al cor del parc, un home avança sobre el fil del límit. Ser verge no és estar intacte, sinó mantindre's fidel. Victor Callens és ballarí i intèrpret format al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Asceta

CHEY JURADO
17/10 19.20 h
Dansa

Se prepara un lloc on soc observat i apareix un dubte absurd. Chey Jurado va iniciar-se de manera autodidàctica en el *breaking* i el *popping* el 2005, al costat d'Electroduendes Crew i influït pel seu pare, ballarí de la cultura hip-hop.

A medio camino

ALAVERA
17/10 19.40 h
Dansa

Tres caràcters compartixen cada gest, una memòria i una veu que els unix, els travessa i els sosté. Alavera és una companyia de dansa urbana contemporània fundada el 2016 a Barcelona per Agnès Sales i Héctor Plaza.

La mecànica de l'infortuni

CLEMENTINE & LISARD
17/10 21.00 h
Teatre d'objectes

Clémentine Télesfort i Lisard Tranis porten a escena l'expressivitat que naix del llenguatge corporal i dels reflexos físics davant de circumstàncies diverses. La peça qüestiona la resiliència humana i exposa els patrons del cos davant un repte.

Granotes al cel...

BANDA ESFÈRICA
18/10 11.00 h
Dansa participativa

Granotes al cel, aigua a la terra! és una invitació a invocar la pluja mitjançant la dansa, l'espai sonor i la complicitat del públic. La peça transita entre festa popular i dansa urbana, en un territori on realitat i ficció es confonen.

Mostra Passing Through

MILAN HERICH
18/10 12.00 h
Espectacle de dansa

Després de tres dies explorant les regles bàsiques d'un dels capítols de *Passing Through*, les participants compartixen una composició grupal espontània. Milan Herich se va iniciar en la dansa amb la companyia infantil Dumbier.

Idiòfona

JOAN CATALÀ
18/10 13.00 h
Instal·lació sonora

Idiòfona fa lleugera la durada, troba harmonia enmig del soroll i construeix una vibració comuna: una oda al plaer de compartir. Joan Català entén l'escena com un diàleg entre l'ésser humà, els objectes i l'entorn.