



'Corona eixuta', guanyadora del premi jurat del festival d'art efímer. FOTO: DAVID BENITO

A Cel Obert

La peça dels Reials Col·legis es 'corona' amb el premi jurat

'Corona eixuta' està formada per un cercle en suspensió al pati de Sant Jaume i Sant Maties amb materials del delta de l'Ebre

DAVID BENITO LLATGE
TORTOSA

Els episodis de pluja del cap de setmana no van impedir la celebració del festival A Cel Obert, tot i ajornar el divendres la inauguració, que finalment es va fer dissabte.

Un cop el temps ho va permetre, el festival d'art efímer va aconseguir una gran afluència de públic. «Hem pogut obrir i mostrar aquestes instal·lacions que estaven muntades des de dijous a la tarda i que van superar la

prova de l'aigua. Estem contents que tot i anar cancel·lant actes i improvisant moltes coses, al final els visitants han sortit al carrer, han vingut a visitar els patis», destacava Cristina Bestratén, directora del festival.

Els premis

La intervenció dels Reials Col·legis, al pati de Sant Jaume i Sant Maties, va resultar la guanyadora del jurat. *Corona eixuta* estava formada per un cercle amb materials provinents del delta de l'Ebre, i que de fet l'aroma tam-

bé et transportava als camps d'arròs.

El jurat també va fer una menció especial a *Xeic, que es buida!*, que va transformar el pati de l'Escola Oficial d'Idiomes en camp de mandarines flotant, on, a més, el públic podia collir-les i menjar-se-les. De fet, la intervenció va guanyar també el premi del públic.

El premi dels xiquets i les xiquetes va ser per *Artèria*, al Pasatge de Franquet. Finalment, *Horitzons subjectius* va aconseguir el guardó Delta Chamber.