

CINEMA S'han programat vuit sessions, del 25 de setembre fins al 29 de desembre

Ulldecona acull la sexta edició del cicle de cinema d'autor Victòria & Savoy

Ulldecona Roger Franquet

El cicle de cinema Victòria & Savoy d'Ulldecona arriba enguany a la sisena edició amb vuit sessions programades entre este divendres 25 de setembre i el 29 de desembre. La iniciativa, nascuda el 2021, pren el nom dels antics cinemes Victòria i Savoy, i manté l'objectiu de recuperar la memòria cinematogràfica del municipi i reivindicar l'experiència de veure cinema de manera col·lectiva.

La programació combina obres clàssiques i contemporànies, i posa un èmfasi especial en el pas del temps, la memòria i els records. Les

projeccions aniran acompanyades, en diferents sessions entre l'Orfeó Montsià i l'Oficina de Turisme d'Ulldecona, de presentacions i converses amb cineastes i professionals del sector, amb la voluntat de generar espais de descoberta i debat al voltant del cinema.

Este divendres s'estrena amb *Partículas*, de Marta Hernáiz, i *Cléo de 5 à 7*, d'Agnès Varda. Entre les propostes destaca la sessió del 29 d'octubre, en col·laboració amb Parca, que reunirà *Llenya*, de Manel Raga Raga, i *Els morts*, de John Huston, en una jornada dedicada al món dels records i la mort. El cicle també col·laborarà amb el festival

TRETS en la presentació de *Pather Panchali*, de Satyajit Ray (27 de novembre), a càrrec del programador Xavier Miró.

Esta edició inclourà també pel·lícules d'autors com Agnès Varda, Ingmar Bergman, Nicolas Philibert o Kelly Reichardt, així com treballs de cineastes emergents. Marta Hernáiz tornarà a Ulldecona per a presentar *Partículas*, mentre que Blanca Camell presentarà al desembre una selecció de tres curtsmetratges.

El cicle es tancarà el 29 de desembre amb *Historias del buen valle*, de José Luis Guerín, qui presentarà la pel·lícula i participarà en una conversa amb el públic. ■