



Obra sobre un llaguter, sota el pont de les Arcades. FOTO: JOAN REVILLAS

Cultura

El Grafftech Fest amplia la ruta d'art urbà i tecnologia immersiva del municipi

S'han creat dos nous murals, sobre la batalla de l'Ebre a la plaça de Sant Roc i un llaguter baix del Pont de les Arcades

M. MILLAN
MÓRA D'EBRE

Dos nous murals s'incorporen a la Ruta d'art urbà i tecnologia immersiva de Móra d'Ebre, en la tercera edició del Grafftech Fest. Es tracta d'un obra sobre la batalla de l'Ebre, amb un soldat i el pont de les Arcades destruït, a la plaça de Sant Roc, i un llaguter al riu Ebre, en un espai sota el pont. Els artistes encarregats dels treballs són Eslicer i Rul Disseny, i al voltant de la seva feina es duen a terme diverses activitats festives i culturals al llarg del cap de setmana.

D'aquesta manera Móra d'Ebre continua fent créixer una ruta artística i patrimonial que combina les intervencions físiques amb codis QR, realitat augmentada, realitat virtual i experiències immersives, permetent als visitants interactuar amb les obres mitjançant els seus dispositius mòbils.

El Grafftech Fest va arribar per primera vegada a la capital de la Ribera d'Ebre l'any 2024 amb tres murals vinculats al riu Ebre, la pagesia i l'escultor Julio Antonio. Les obres incorporaven codis QR i eines de realitat augmentada i virtual per convertir les pintures en experiències im-



El mural que recorda la batalla de l'Ebre s'està acabant de pintar a la plaça de Sant Roc. FOTO: JOAN REVILLAS

mersives. La proposta va continuar creixent l'any 2025 amb tres noves intervencions protagonitzades per figures femenines vinculades a la història i la cultura local: Galbors d'Entença, la Verge Dolorosa i una remadora de l'Ebre. Aquella segona edició va consolidar el projecte i va destacar per la implicació del veïnat i la integració dels murals en una ruta artística i patrimonial permanent.

La regidora de Cultura i Patrimoni de Móra d'Ebre, Montse

Pineda, ha assenyalat que aquesta tercera edició «permet fer créixer un projecte que ja forma part del paisatge cultural del municipi i que ens permet explicar el nostre patrimoni d'una manera diferent, atractiva i contemporània».

Segons explica Jaume Junque, fundador i director de Grafftech Fest, en els propers dies estarà a punt la plataforma amb totes les creacions, i també un conte per a cada figura i activitats per a escoles i famílies.