



Marcel Barrena i Eduard Fernández, aquesta setmana rodant la pel·lícula a l'Illa de Buda. FOTO: J. REVILLAS

Cultura

'Lo vent', la pel·lícula que s'està rodant a l'Illa de Buda



Una escena d'una plantada manual d'arròs, amb l'equip de rodatge.

FOTO: J. REVILLAS

És el nou projecte cinematogràfic del guionista i director Marcel Barrena i de l'actor Eduard Fernández després de l'èxit d'"El 47"

MARINA PALLÀS CATURLA
DELTA DE L'EBRE

Hi ha llocs on el cinema arriba per transformar-los i altres que semblen haver estat esperant tota la vida que algú col·loqués una càmera al davant. L'Illa de Buda pertany als segons. En un dels extrems més fràgils del delta de l'Ebre, on la terra lliura el seu particular pols amb el mar, aquests dies el silenci es trenca amb una ordre poc habitual: «Acció!»

Lo vent és el nou projecte cinematogràfic del guionista i director Marcel Barrena i de l'actor Eduard Fernández després de l'èxit d'*El 47* i guardonada amb més d'una trentena de premis na-

cionals i internacionals, entre els quals destaquen cinc premis Goya, vuit premis Gaudí, dos premis Forqué i un premi Platino. Els productors de la pel·lícula són Javier Méndez i Bernat Elias.

El rodatge de *Lo vent* està tenint lloc fins el 7 d'octubre a l'Illa de Buda, una zona protegida de gran valor ambiental i un paisatge de gran bellesa dins del Parc Natural del Delta de l'Ebre.

Per exemple, s'han pogut veure unes escenes amb un grup d'arrossaires realitzant una plantada d'arròs amb les mans, de manera tradicional. També hi participen veïns del Delta com a figurants i actors de repartiment.

Eduard Fernández (guanyador de quatre premis Goya) interpre-

ta Mateo, un arrossaire tradicional que viu aferrat a l'Illa de Buda, un territori condemnat a desaparèixer, situat a l'extrem oriental del delta de l'Ebre, un dels aiguamolls més importants d'Europa i amenaçat per l'augment del nivell del mar. Entre càmeres, focus, tècnics i actors, la ficció es comença a barrejar inevitablement amb la realitat.

Està inspirada lliurement en el llibre 'Delta' de Gabi Martínez

El director Marcel Barrena defineix *Lo vent* com «una història sobre la resistència, el llegat, la llar que construïm i l'amor per la terra». Una pel·lícula, explica, sobre persones procedents de mons que creien oposats però que juntes troben forces per lluitar per allò que sembla impossible. I

també, en les seues paraules, «un homenatge a la terra i a les nostres arrels i una reivindicació del seu valor únic com a paisatge, com a font de vida i com a essència del que som».

Per construir aquest univers, Barrena ha volgut retrobar-se amb bona part de l'equip que el va acompanyar a *El 47*.

El repartiment reuneix també Nora Navas (guanyadora de dos premis Goya), Greta Fernández (guanyadora de la Conquilla de Plata al Festival de Sant Sebastià), Francesc Orella (guanyador de dos premis MAX de teatre) i l'actor francès Williams Bulambo, entre d'altres.

La pel·lícula està rodada íntegrament en català i neix d'un guió escrit per Marcel Barrena, Mireia Vidal i Coral Cruz, inspirat lliurement en el llibre *Delta*, de Gabi Martínez.

Lo vent està produïda per IMAGINA -fins al 31 de desembre Grup Mediapro- i distribuïda per A Contracorriente Films.