

Ebre al dia

TORTOSA

El Terres Travel Festival premia els millors audiovisuals sobre viatges

DIARI DE TARRAGONA
TORTOSA

Una gala als Jardins de Príncep clou la desena edició d'aquest certamen, consolidat com a referent d'obres de temàtica turística

Tortosa ha tancat amb èxit la desena edició del Terres Travel Festival, un certamen que ha convertit Tortosa i les Terres de l'Ebre en un punt de referència per a l'audiovisual turístic. Durant aquestes deu edicions, el festival ha defensat una mateixa manera d'entendre el cinema de viatges: viatjar i filmar d'una manera sostenible, respectuosa amb els territoris i les seves comunitats i capaç de deixar una empremta positiva als territoris.

El gran guardó de la desena edició, el Grand Prix del Terres Travel Festival, ha estat per a The Big Trend by Ofelia de Souza, una producció que proposa un viatge per Porto i el nord de Portugal. El film posa èmfasi en el valor perdurable de la connexió humana i mostra com les trobades i els esdeveniments poden deixar una empremta cultural i emocional duradora en les persones i els territoris. El guardó l'ha recollit Diana Ferreira da Silva, coordinadora de Marketing i Comunicacions de Visit Porto and North of Portugal.

Un dels guardons més vinculats a la filosofia del festival, el Premi Terres de l'Ebre al Millor Film



Els premiats en la desena edició del festival, durant la gala als Jardins del Príncep. FOTO: TERRES TRAVEL FESTIVAL

que promou la Sostenibilitat, ha recaigut en Spoiled, de Nicola Gerardo. La pel·lícula posa el focus en la defensa dels oceans de Sud-àfrica davant l'amenaça de l'exploració, l'extracció i la producció de petroli i gas. D'altra banda, el Premi a la Millor Producció Catalana, patrocinat pel Clúster Audiovisual de Catalunya, ha reconegut en Perspectives. Una manera de viure, de Joana Vallès, una producció que re-

trata la vida quotidiana de setze persones amb discapacitat intel·lectual i problemes de salut mental greu que viuen en una antiga casa familiar convertida en residència. A través de testimonis propers, el documental ha trencat estereotips i fa valdre aspectes com la independència, l'amistat, la feina i el dret a participar plenament en la societat.

El Premi a la Millor Producció que promou el Respecte entre les

Cultures, apadrinat per la UNESCO ePlatform, ha estat per a Canalla. El pom de dalt, de Jordi Sacristán.

El Premi Climent Ferré a la Millor Producció sobre els Valors de la Reserva de la Biosfera de la UNESCO ha distingit Adrift on the Amazon, de Pol Ribera. La pel·lícula narra l'aventura de tres amics que construeixen una barca i es deixen portar per les aigües d'un afluent de l'Amazones

en direcció a Iquitos, en un recorregut de 550 quilòmetres. El festival també ha reconegut la trajectòria d'Eduard Baldrís Inglès amb el Terres Pioneers 2026, un guardó que, a diferència de la resta, no distingeix una pel·lícula sinó una trajectòria professional. Baldrís Inglès és director creatiu a BBDO, Contrapunto i Proximity, i acumula més de trenta anys en la creació de campanyes, identitats i experiències de viatge.