

**LITERATURA** Amb motiu de la Setmana del Llibre en Català

# Arturo Gaya reivindica la memòria de Tortosa en una passejada literària

Tortosa Redacció

La història quotidiana de Tortosa, els records personals i la música han sigut els eixos de la primera de les 25 passejades literàries programades enguany en el marc de la Setmana del Llibre en Català. El músic, periodista i escriptor Arturo Gaya ha sigut l'encarregat d'inaugurar diumenge passat este cicle amb un recorregut pels indrets que formen part de l'univers del seu llibre *Estic fent història*. La trobada va començar a la històrica botiga de joguines Baratijas, a la baixada del pont, després de la crida "Quedem a Baratijas!". Des d'este punt, Gaya va conduir els participants inscrits durant gairebé dos hores per diversos espais vinculats als relats i a les vivències que han inspirat el seu llibre.

L'itinerari va passar pel carrer Bonaire i el passatge del metge Franquet, relacionat amb els orígens de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, així com pel Portal del Palau i el Casal Tortosí. Este últim espai va permetre recordar les mobilitzacions i la defensa de les llibertats durant la transició democràtica.

La ruta també va incloure el col·legi dels Josepets i la capella de Montserrat, on mossèn Manyà celebrava misses en català durant la dictadura



Arturo Gaya i l'Urbano de Baratijas, abans d'iniciar la passejada. /CEDIDA

franquista.

Més enllà de les localitzacions, el recorregut va servir perquè Arturo Gaya compartís amb els assistents episodis personals, records i aspectes del procés de creació dels textos. La passejada va plantejar així una mirada sobre la manera com els espais habituals d'una ciutat poden esdevindre font d'inspiració literària quan se connecten amb la memòria individual i col·lectiva.

La música també va tindre un paper destacat durant l'activitat. Davant la llimera del Casal Tortosí, Gaya va recordar la figura d'Ovidi Montllor,

mentre que a la part final del recorregut els participants van cantar conjuntament el "Virolai".

**L'URBANO DE BARATIJAS** Un dels moments més singulars de la jornada es va viure ja al punt de partida, amb la recuperació de la figura de l'*Urbano de Baratijas*. El personatge va contribuir a recrear l'ambient de la Tortosa dels anys seixanta i va despertar l'interès tant dels participants inscrits com dels curiosos que es van apropar a la zona, convertint-se en una de les imatges més fotografiades de la jornada. ■