



La museïtzació de l'espai ha permès sumar un nou actiu turístic per al municipi i per al conjunt de la comarca. FOTO: JOAN REVILLAS

Patrimoni

Can Don Joan recupera el seu valor històric i patrimonial

El COPATE culmina la museïtzació d'aquest palauet renaixentista que ara explica la història de la nissaga dels Domènech-Martí



Pati del palauet renaixentista, un dels edificis monumentals de l'interior de la Ribera d'Ebre. FOTO: J. REVILLAS

M. PALLÀS
VINEBRE

El Consorci de Polítiques Ambientals de les Terres de l'Ebre (COPATE) ha culminat el projecte de museïtzació d'una part de l'edifici històric de Ca Don Joan de Vinebre, una actuació que permet posar en valor aquest important element del patrimoni de la Ribera d'Ebre i incorporar-lo com un nou recurs d'interès turístic, cultural i educatiu del territori.

El projecte s'emmarca en el Pla de Sostenibilitat Turística en Destinació (PSTD) 'Espais naturals de la Reserva de la Biosfera de les Terres de l'Ebre', concedit al CO-

PATE i finançat amb els Fons Next Generation EU, dins de l'actuació de millora d'infraestructures turístiques en entorns urbans. L'objectiu és contribuir a reforçar la competitivitat turística de les zones d'interior, afavorir la desestacionalització i impulsar un model de turisme cultural, familiar i sostenible.

La intervenció ha permès desenvolupar el programa museogràfic del casal dels Domènech-Martí en diferents espais de Ca Don Joan, un edifici propietat de l'Ajuntament de Vinebre i amb un important valor històric i patrimonial. La museïtzació inclou el porxo d'accés i el pati central, el vestíbul,

diverses estances de la zona administrativa, el menjador principal i les seves dependències auxiliars, així com el vestíbul de la primera planta i la capella annexa a la sala gran.

L'actuació combina la conservació i ambientació dels espais amb recursos expositius, audiovisuals i tecnològics que fan més accessible i atractiva la visita. Aquests elements conviuen amb el mobiliari, els estris i els objectes originals de la casa, oferint una experiència immersiva per conèixer la vida i la societat de l'època. El discurs museogràfic posa en valor les nissagues dels Domènech i els Martí i permet descobrir una part del patrimoni social i cultural de Vinebre i la Ribera d'Ebre.

L'alcalde de Vinebre, Sandra Rico, ha posat de valor el projecte ressaltant que «és un projecte que va molt més enllà de posar uns plafons, unes peces o unes recursos audiovisuals dins d'un espai. Avui es presenta una manera de recuperar, explicar i compartir la memòria d'unes persones i d'una època, la vida dels Domènech i Martí, i de fer que aquesta memòria formi part del present i, sobretot, del futur de Vinebre».

L'actuació ha tingut un pressupost de 80.000 euros i ha estat executada per Òptim Studio SL, empresa del territori amb seu a Ascó i vinculada a Vinebre.