

Tortosa estrena 160 senyals turístics i convertix la ciutat en un museu obert

Plaques instal·lades als espais d'interès identifiquen cada element i permeten accedir a vídeos i àudios

Tortosa Joan Josep Carot

Tortosa ha culminat este estiu el projecte "Tortosa, Museu Obert", un ambiciós pla de senyalització turística que concep la ciutat com un gran espai expositiu a l'aire lliure. La iniciativa ha consistit en la instal·lació de més de 160 punts d'informació sobre el patrimoni material i immaterial tortosí, amb l'objectiu de facilitar-ne la interpretació i millorar l'experiència de visita.

El projecte, finançat íntegrament amb fons europeus Next Generation, procedents del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, ha suposat una inversió global que s'apropa als 200.000 euros.

La nova senyalització, amb informació en català, castellà, francès i anglès, articula un itinerari urbà i patrimonial accessible i actualitzat, que connecta els principals recursos històrics de la ciutat. Tòtems i plaques instal·lats als espais d'interès permeten identificar cada element i, alhora, ampliar-ne els continguts a través dels telèfons mòbils.

Els codis QR incorporats als senyals donen accés a recursos audiovisuals, amb continguts en format de vídeo i àudio amb els quatre idiomes que permeten aprofundir en la història i les particularitats de cada indret. D'esta manera, la proposta incorpora la informació més bàsica, destinada a identificar els espais, amb recursos pensats per als visitants que vulguen conèixer amb més detall el monument, l'edifici o l'espai que està veient.

El projecte també posa el focus en l'accessibilitat. Alguns dels punts vinculats a monuments i altres espais patrimonials incorporen audiodescripcions adreçades a persones cegues, fet que amplia les possibilitats d'accés als continguts.

CULTURA POPULAR "Tortosa, Museu Obert" no es limita als monuments i espais històrics, sinó que incorpora també elements vinculats a la memòria i a la cultura popular de la ciutat. La xarxa de senyalització identifica esdeveniments històrics, personatges i llegendes i els integra en un relat conjunt amb la vo-



Senyalització dedicada al pont de Pedra i al barranc del Vall que travessava Tortosa. /JOAN JOSEP CAROT



Tòtem ubicat a la plaça d'Alfons XII dedicat a la burgesia tortosina de l'oli, els orígens de la qual se remunten a la dècada de 1840. /JOAN JOSEP CAROT

luntat d'oferir una visió global del patrimoni i la història de Tortosa. D'esta manera, s'han instal·lat plaques

informatives sobre la Disputa de 1413, el Pacte de Tortosa de 1869 o el setge de la Guerra del Francès,

La nova senyalització articula un itinerari urbà i patrimonial accessible i actualitzat

Codis QR incorporats als senyals donen accés a continguts en format vídeo i àudio

que mai havien sigut senyalitzats, i de personatges històrics com Cristòfol Despuig, el bisbe Veschi i la seua relació amb el convent de la Puríssima, Sant Enric d'Ossó, el metge Jaume Ferran o el bandoler Panxampla, entre d'altres.

El projecte inclou, a més, una proposta específica per al públic infantil. Diversos senyals permeten accedir a reproduccions animades de llegendes de Tortosa, una iniciativa que pretén apropar el patrimoni i la tradició local als visitants més menuts a través dels recursos digitals. Entre altres s'hi han col·locat senyals dedicats a la tomba de sant Ruf, la pesca del gambosí, les marfantes, el cavaller Rufolet i la princesa Rubí o Nabil i Zoraida. ■