

PATRIMONI

La coberta de l'absis de la catedral de Tortosa s'obrirà al públic a finals de 2025

Tortosa Joan Josep Carot

El Capítol de la seu de Tortosa preveu que a finals de 2025 se puga obrir al públic la visita al primer nivell de la coberta de l'absis de la catedral i incorporar este espai al recorregut turístic de l'edifici religiós. Això serà possible un cop acaben les obres de restauració d'esta part del temple, dividida en dos fases. Les de la primera van començar el mes de juny i les executa el Departament de Cultura de la Generalitat amb una inversió de 500.000 euros finançada pel programa "Temps de Gòtic" de la Fundació "la Caixa".

El projecte, redactat pels arquitectes Carles Brull i Andreu Alonso, amb l'assessorament del restaurador Marnel Iglesias, se centra en la recuperació de diferents elements decoratius exteriors de quatre de les nous crugies de l'absis.

La segona fase, que es preveu exe-

cutar el 2025 i que afectarà la resta de crugies, està pendent de finançament però el degà del Capítol, mossèn Víctor Cardona, confia obtindre una resolució favorable a la subvenció demanada al Ministeri de Cultura a càrrec del 2 per cent cultural.

L'objectiu principal de les obres que s'executen ara és restaurar i consolidar els elements arquitectònics de pedra, especialment els decoratius i escultòrics, per a evitar la degradació de la pedra sorrenca que afecta la capçalera. Les actuacions inclouen la neteja, consolidació i protecció dels elements arquitectònics i escultòrics, així com la resolució de problemes d'estanquitat del coronament inacabat de la catedral. També es restauren els vitralls que daten de mitjan segle XX.

L'arquitecte Carles Brull, que també dirigeix les obres, considera que esta intervenció era "prioritària i d'una certa urgència" perquè "amb el



Mossèn Víctor Cardona, al costat de Victòria Almuni i Carles Brull, durant la visita a les obres./JOAN JOSEP CAROT

pas del temps s'estava degradant d'una manera preocupant el conjunt d'elements escultòrics gòtics

Al mes de juny van començar els treballs de restauració de l'absis del temple

del segle XIV" localitzats en esta part de l'absis, cosa que "suposava una pèrdua patrimonial irrecuperable". En concret, se restauraran prop de mig miler d'elements escultòrics: gàrgoles, escultures i decoracions or-

namentals, entre d'altres. "Després d'esta actuació tindrem un actiu patrimonial i turístic de primer ordre, que és el que fa país i que ara no teníem", ha remarcat Brull. "Fins ara este patrimoni artístic que té l'absis de la catedral només el gaudíem els tècnics i el personal de manteniment de cobertes i quedava totalment inaccessible al públic general", ha afegit.

En este sentit, la directora territorial de Cultura, Victòria Almuni, ha destacat el futur "ús social" que tindrà esta restauració un cop s'hagen acabat les dos fases. Més enllà de la recuperació i protecció dels conjunts

escultòrics, Almuni ha remarcat que esta actuació va destinada a "la divulgació social del temple", igual que ha fet el programa "Temps de Gòtic" amb la rehabilitació de la muralla de Santa Clara, del segle XIV, que la ciutadania pot recórrer entre la plaça del Rastre i el turó del Sitjar.

El futur recorregut permetrà l'accés directe a la coberta a través de l'escala de caragol de l'interior de la torreta de Sant Pere, recuperada amb la seua funció original. La torreta de Santa Caterina, situada en el cantó oposat, servirà per a retornar al nivell del pla de la catedral a l'angle nord-est del claustre. ■