

MÚSICA

La música contemporània i experimental arriba a Amposta amb el cicle 'Difraccions'

Amposta Redacció

El cicle *Difraccions* arriba este disabte, 26 d'octubre, a les 19 hores, a Amposta amb un concert doble que comptarà amb el mallorquí Joan Jordi Oliver, el quartet de saxos Aslan Ensemble i el compositor Víctor Moragues.

Difraccions és un recorregut de músiques contemporànies i experimentals que té lloc en diversos centres d'art de Catalunya. A banda de la Fundació Antoni Tàpies, el Museu de la Música i el Santa Mònica de Barcelona, també inclou el Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat i Lo Pati d'Amposta.

El tema central de *Difraccions* d'enguany vol reivindicar l'acte d'escoltar com una decisió activa, no pas passiva. Per això, el concert de Lo Pati porta el títol "Ecoltar el pasat". Joan Jordi Oliver, saxofonista i intèrpret de sintetitzadors, juntament amb el quartet de saxos Aslan Ensemble, interpretaran *Readings on Des Prés*, una obra que pren fragments de la icònica *Miserere mei Deus* del compositor renaixentista francès Josquin Des Prés (1450-1521) i proposa un viatge sonor únic. Utilitzant les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies aplicades a la música, el quartet de saxos dialogarà amb els sons electrònics dels sintetitzadors per crear escultures sonores que semblen congelar el temps, evocant reminiscències del Renaixement musical.

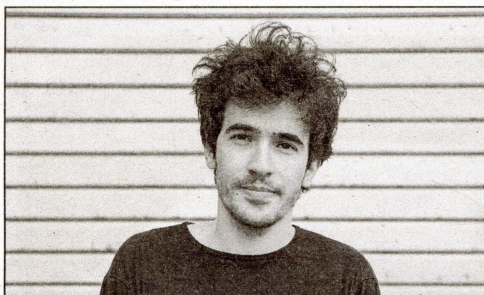
Per la seua banda, Víctor Mora-

gues presentarà *Mides variables*, una peça que desplegarà un flux sonor a través d'un sistema de quatre altaveus, creant una experiència immersiva on cada so es

percep de manera diferent segons la posició de l'oient. Esta configuració genera un espai sonor dinàmic i en constant transformació superant les convencions i narrati-

ves habituals. *Mides variables* proposa deixar-se endur per les múltiples potencialitats del so i convida l'oient a explorar la riquesa i complexitat de l'espai auditiu. ■

ELS CONCERTS



Joan Jordi Oliver

■ Joan Jordi Oliver és un saxofonista, compositor i improvisador català establert a Zúric. La seua música es caracteritza per una recerca constant d'una veu pròpia fusionant interpretació, composició, improvisació i elements electroacústics i multimèdia. Està especialitzat en música de nova creació i en la interpretació de les seues pròpies obres, amb un focus en l'exploració.



Aslan Ensemble

■ L'Aslan Ensemble es va formar el 2014 a la classe de saxòfon de Jean-Denis Michat al Conservatori de Lió. Ràpidament se va consolidar en l'escena de la música de cambra, amb actuacions a França i Espanya. El grup combina l'adaptació d'obres icòniques de la tradició occidental amb la creació de nou repertori per a quartet de saxos, així com encàrrecs.



Víctor Moragues

■ Víctor Moragues configura i desenvolupa entorns que li permeten improvisar. El nucli del seu interès resideix en la morfologia del so: l'element protagonista és la mateixa possibilitat del so. Segons ell, el so no representa, ni serveix com a vehicle per a res més que la seua pròpia presència i transformació. Ha fet gravacions per a segells com ara Superpang o Tokinogake.