

A licitació la climatització del Museu que ha de desencallar l'obertura de la nova sala

L'ampliació es va acabar fa gairebé un any però està aturada perquè no es complixen els requisits per a rebre les obres del MNAC i el Prado

Tortosa Joan Josep Carot

L'Ajuntament de Tortosa ha licitat el projecte de substitució de les bombes de calor del complex de l'antic Escorxador, amb un pressupost de 210.000 euros (IVA inclòs). Esta actuació hauria de permetre l'obertura de l'ampliació del Museu de Tortosa, que es dedicarà als tres artistes més rellevants de la cultura tortosina de fa més d'un segle: els pintors Francesc Gimeno i Antoni Casanova, i l'escultor Agustí Querol.

Tot i que el projecte d'ampliació del museu, impulsat per l'anterior govern municipal de Junts per Tortosa i el PSC, se va acabar a finals de l'any passat -la certificació final de l'obra és del 4 de desembre de 2023-, encara no s'ha pogut obrir al públic. El motiu és que la nova sala (el pavelló 8) no complix els requisits d'humitat i temperatura exigits pel Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i el Museu del Prado per a poder cedir algunes obres prestats en els convenis signats.

El projecte de substitució de les bombes de calor, redactat per l'enginyer Josep Garcia Ferreres, de l'empresa Consulting Oficina Tècnica Lluís J. Duart SLP, té un termini d'execució de dos mesos. El govern municipal (Movem-PSC i Esquerra Republicana) el va aprovar inicialment l'1 de juliol, i l'aprovació es va fer definitiva en no haver-se presentat al·legacions durant la fase d'informació pública. Les empreses interessades a participar en el procés de licitació poden presentar les seues ofertes econòmiques fins al 6 de novembre.

Seguint este calendari, l'ampliació del Museu de Tortosa no es podrà inaugurar abans de principis de 2025, sempre que no hi haja nous contratemps.



Estat actual del nou pavelló dedicat als artistes Francesc Gimeno, Antoni Casanova i Agustí Querol, que ha d'ampliar el Museu de Tortosa. /JOAN JOSEP CAROT

El pressupost inicial per a la substitució de les bombes de calor és de 210.000 euros

El projecte licitat inclou el desmantellament de les actuals bombes de calor i la instal·lació de noves unitats de tecnologia geotèrmica. A més, s'hi preveu la renovació dels sistemes de bombeig en els circuits primaris i la implementació d'un sistema d'aire primari per al pavelló número 8. També s'hi contempla la regulació de les sales mitjançant sensors de temperatura locals amb comandament, un selector per a mode hivern/estiu, i altres disposi-

El termini d'execució del projecte s'ha establert en dos mesos

tius per al control de la temperatura i la programació horària.

Al ple ordinari de febrer, en resposta a una pregunta del regidor Jordi Sorolla (Junts per Tortosa), que ha repetit en sessions plenàries posteriors, l'alcalde Jordi Jordan (Movem) va informar que l'equip de govern estava treballant en una solució tècnica per a complir els requisits d'humitat exigits.

La humitat inadequada pot ser molt perjudicial per a les obres

d'art, especialment per als quadres, ja que pot causar deformacions, esquerdes o el deteriorament de materials com la tela i la pintura. Moltes obres d'art requereixen un control rigorós de la humitat per a garantir-ne la conservació a llarg termini. Si una sala no complix estos requisits, com és el cas de la dedicada als artistes tortosins al Museu de Tortosa, se posa en risc la integritat de les peces exposades.

DEL FONS DE L'AJUNTAMENT La nova sala, ubicada en un dels pavellons restaurats de l'antic escorxador modernista, preveu exhibir un total de 55 obres d'art. La majoria provenen del fons de l'Ajuntament de Tortosa, que inclou quadres, di-

buxos i escultures dels tres artistes tortosins. També s'hi exposaran peces d'altres col·leccions públiques, com les del Museu Nacional d'Art de Catalunya, que ha de cedir vuit quadres, i una obra del Museu del Prado.

El 13 de maig de 2023, pocs dies abans de les eleccions municipals i amb les obres del projecte d'ampliació encara sense finalitzar, esta nova ala del museu se va obrir al públic durant un dia per a celebrar la Nit dels Museus. S'hi van exposar el quadre *Carles V i Ticià*, d'Antoni Casanova (que anteriorment se trobava a l'edifici de l'ajuntament), una escultura de Querol i una quinzena de dibuixos de Gimeno, totes obres de propietat municipal. ■