

MÚSICA DE NADAL

El Palau de la Música recupera 'La Nit de Nadal' del compositor Joan Lamote de Grignon

El Palau commemora el 75è aniversari de la mort de Joan Lamote de Grignon amb un concert dirigit per Salvador Brotons

Barcelona ACN

El Palau de la Música Catalana ha commemorat este dissabte passat el 75è aniversari de la mort de Joan Lamote de Grignon amb un concert dirigit per Salvador Brotons, que ha volgut recuperar una de les seues creacions més emblemàtiques, *La Nit de Nadal*. El *Puigsoliu* de Joaquim Serra i una selecció de nades catalanes arranades pel mateix director han completat el programa. El concert ha comptat amb la participació la soprano Elionor Martínez, el baríton Ferran Albrich, el Cor Infantil de l'Orfeó Català, l'Orfeó Català, cantaires participatius i l'Orquestra Simfònica del Vallès. En una entrevista a l'ACN, Brotons va explicar que han incorporat peces "que no es toquen massa sovint", i per això va reivindicar que "s'han de

tocar més".

El director va explicar que la *La Nit de Nadal* és una obra "històrica" que es va escriure abans que el Palau fos construït, concretament entre els anys 1899 i 1902. Segons Brotons, se tracta d'una obra molt "plàcida i bonica" que incorpora una certa influència de Wagner. En este sentit, és un oratori per a solistes, cor i orquestra, amb text de Francesc Casas i Amigó, que combina melodies populars catalanes. La composició es va estrenar el 26 d'octubre de 1902 al Teatre Novetats de Barcelona, amb la participació de l'Orfeó Català i l'Orquestra de l'Associació Musical de Barcelona.

Ja en aquell moment, l'obra va rebre una càlida acollida i es va interpretar en més de trenta ocasions, inclouent-hi una actuació a Berlín el



Un dels moments de 'La Nit de Nadal' al Palau. FOTO TONI BOFILL

1913, dirigida pel mateix Lamote de Grignon al capdavant amb l'Orquestra Filharmònica de Berlín. En el concert d'este 14 de desembre, com a particularitat, van participar cantant diversos familiars del mateix creador,

com per exemple el seu besnet.

De fet, pel director del concert, els Lamote van ser grans compositors del segle XIX i XX, "potser dels millors, i per això jo sempre els he donat suport", va afegir. Per este motiu,

Brotons ha insistit en la importància de tocar més sovint les seues peces que, a vegades, no són tan habituals de sentir com altres més típiques que es repetixen més per estes èpoques nadalenques.

El programa també va incorporar el cèlebre poema simfònic *Puigsoliu* de Joaquim Serra, i va culminar amb una selecció de nades arranades pel mateix Brotons amb títols com "El petit vaillet", "El noi de la mare", "El desembre congelat", "Sant Josep i la Mare de Déu", "A Betlem me'n vull anar" o "L'àngel i els pastors", entre d'altres.

Joan Lamote de Grignon, nascut a Barcelona, de menut la seua família es va traslladar a Tortosa, on va iniciar els seus estudis musicals amb el mestre tortosí Josep Abarcat Sebastià. ■