

LLIBRES

Laia Viñas se submergix en la Ruta del Bakalao

Discoteques i polígons industrials són els escenaris de la història humana que l'escriptora xertolina narra en el segon llibre de ficció

Xerta Redacció

La periodista i escriptora Laia Viñas (Xerta, 1997) ha publicat *Aquí baix* (L'Altra Editorial), la seua segona novel·la ambientada a la Ruta del Bakalao. La història se centra en un grup d'amics que contempla la festa com una alternativa a una vida grisa i convencional i que viu una etapa molt concreta de la joventut que es comença a esgotar amb l'arribada de certes responsabilitats pròpies de la vida adulta. En una entrevista a l'ACN, l'autora explica que va optar per una temàtica **"poc tractada"**, tot i la singularitat del moviment que la va protagonitzar. En este sentit, dixa clar que volia parlar de la festa però també de la posterior decadència a través d'un relat **"totalment fictici"**.

Després de publicar *Les Closes* (L'Altra, 2021) guardonat amb el Premi Documenta, Viñas estrena un nou llibre que no té res a veure amb el primer. *Aquí baix* és una novel·la que parla d'amor i d'amistat. Està ambientada a l'Ebre i al País Valencià, i segueix uns protagonistes que participen en la Ruta del Bakalao. **"Crec que narrativament és**

un tema potentíssim", reconeix l'autora, **"va ser un fet interessant i també inesperat, una ruta molt massificada que es va convertir en un moviment contracultural d'allò més important"**.

A la novel·la, Viñas se centra en la vida d'un grup d'amics i retrata com este aprofita la proximitat del País Valencià per a passar un cap de setmana llarg en esta trobada. Entre els escenaris, l'escriptora descriu discoteques, polígons industrials i també aparcaments amb desenes i desenes de cotxes. En estes ubicacions no podia faltar la música, ni tampoc les drogues, de les quals parla molt obertament. **"Van ser un factor important i també tenen part de la culpa que es demonitzés la ruta"**, concreta.

Més enllà de la festa, Viñas també volia retratar la decrepitud posterior que anava acompanyada d'una tornada a casa que precedia un dia a dia ben diferent. **"Escriuint sobre això em sentia una mica representada perquè pensés que la vida serà d'una manera i després t'aixeques, no té res a veure, i et pots sentir una mica oprimet per la pressió social"**, afegix Viñas.



La periodista i escriptora xertolina Laia Viñas. /ACN

Per això el llibre també aborda altres aspectes més propis de la quotidianitat com la faena precària, els dubtes, la incertesa, la vida en un poble, el dol, la maternitat o l'amor, entre d'altres. Que els personatges d'*Aquí baix* tinguin la necessitat d'estar tres dies seguits de festa

respon al fet que **"alguna cosa no els acaba d'agradar i necessiten fugir"**. **"Estan en un moment en què comencen a passar coses, han de decidir la vida que volen tenir, comencen a perdre gent, tot això en un moment en què estan units, però que no sempre serà així"**,

"No és un llibre sobre la Ruta del Bakalao sinó sobre la gent que la feia"

afegix. Pel que fa a les ubicacions, la trama passa en un poble fictici de l'Ebre, amb la caracterització pròpia d'un municipi de la zona, però amb mar. Respecte a la part de la festa, al País Valencià, Viñas explica que no va incorporar llocs concrets per a tindre més llibertat. **"No és un llibre sobre la ruta, sinó sobre gent que la feia"**, assenyala, **"sí ressona una mica als que l'hagin fet, perfecte"**.

La fotografia que il·lustra la portada de la novel·la mostra una parella de joves davant de diversos vehicles, amb unes palmeres al fons. Se tracta dels pares de l'autora, que tal com explica vivien la festa d'una forma molt desacomplexada. **"Si bé no eren molt assidus a València, sí que hi havien baixat alguna vegada"**, relata, **"els agradava sortir de festa i a casa sempre ho hem viscut d'una forma molt positiva"**. ■