

## MÚSICA

# El festival d'arts sonores i visuals Eufònic aplega enguany 7.500 assistents

Ampostà Redacció

Eufònic 2024, el festival d'arts sonores, visuals i digital-performatives de les Terres de l'Ebre, ha tancat la 13a edició amb més de 7.500 assistents, amb un extens programa. El festival, que enguany ha canviat de dates, s'ha expandit per les quatre comarques de l'Ebre. Ampostà, epicentre del festival, ha comptat amb el gruix de la programació: el

magnífic saló del Casino ha programat la música més transgressora, amb directes de Pierre Bastien o Tatsumi & Masako; la sala de ball de la Lira ha presentat electrònica i revisitat el pop, amb memorables directes de Verde Prato, Odalie o els molt contundents Blu Boi; el Casal d'Ampostà ha programat els shows audiovisuals de Novi\_sad i Ryoichi Kurokawa o PoleTwo, i les nits d'Eufònic s'han celebrat a l'aire lliure, al

Castell d'Ampostà, i han comptat amb l'energia d'Infanta i Balma i la contundència sonora de Linalab Band, entre molts altres. Tots ells, en espais urbans i de fàcil accés, que han permès una fàcil mobilitat a peu durant els dos dies centrals del festival.

Un punt i a part mereix l'impressionant espectacle de Playmodes a l'Observatori de l'Ebre a Roquetes, Astres, en una nit màgica amb prop



Espectacle de Playmodes, a l'Observatori de l'Ebre, ÀLEX ESPUNY

de 250 persones bocabadades tosa, Sant Jaume d'Enveja, Bot, Campredó, Miravet, Paüls, la Sénia, festival també ha programat a Tor- Deltebre, Gandesa i Uldecona. ■