

FESTIVALS



D'esquerra a dreta, Montse Virgili, presentadora del programa 'Les dones i els dies'; l'escriptora Eva Baltasar, i l'actriu Fuensanta López, que interpretarà 'Grito de Mujer entre los Muertos'. /CEDIDES

Femme in Arts visibilitza la dissidència femenina

Amb una programació interdisciplinària, esta edició que acull Lo Pati busca replantejar narratives dominants i oferir una visió alternativa del món. Durant quatre dies se tractaran temes com les passions, el cos, la identitat i el feminisme a través de l'art, la filosofia i la reflexió.

La Ràpita Redacció

El Centre d'Art Lo Pati acollirà, del 21 al 24 de novembre, una nova edició del festival Femme in Arts - Visibles a escena, dedicat a posar en valor el coneixement creat per dones i persones dissidents. El festival aborda temes com la identitat, el cos i el feminisme a través de l'art i la filosofia, i busca oferir una visió alternativa del món inspirada en pensadores com Monique Wittig, Agnès Varda i Louise Bourgeois.

"Tradicionalment, el filtre de la

realitat ha estat l'home blanc i heterosexual. Esta edició vol reivindicar l'aportació de veus femenines i dissidents que ofereixen una mirada complexa i diversa sobre la societat", ha explicat la periodista Anna Zaera, comissària del festival.

La programació s'iniciarà dijous 21 amb *Paraules d'amor*, un vídeo assaig de la creadora Núria Güell que explora els vincles entre l'amor i la violència (18.30 h), seguit d'un diàleg amb la historiadora Júlia Lull (19.30 h) al voltant l'amor, la violència i el plaer. El divendres,

el programa continuarà amb l'obra escènica *Un cos (possible) i lesbià* de Brigitte Vasallo i Alba G. Corral (18.30 h), creada a la residència Baladre de Lo Pati i centrada en el cos lesbià com a cos "inútil" per al sistema. Més tard, Lo Pati acollirà l'emissió en directe del programa de Catalunya Ràdio *Les dones i els dies*, presentat per Montse Virgili (21.00 h).

El dissabte 23, la sessió *Esculpir, pensar, filmar: Estètiques feministes*, conduïda per la filòsofa Laura Llevadot (17.30 h), explorarà la creació d'artistes com Bourgeois

i Varda en el context de la construcció de la identitat femenina. A les 19.00 h, l'escriptora Eva Baltasar presentarà la seua novel·la *Ocàs i fascinació*, en un diàleg sobre personatges femenins i crítica social, moderat per Helena Herranz. La jornada culminarà amb un concert de rap feminista amb el grup valencià Aina Koda (20.00 h).

El festival finalitzarà diumenge amb la projecció de *Micro Visuals* (11.00 h), una peça audiovisual d'estudiants de l'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta, i amb la performance ritual Alminal (12.00

h), una creació del col·lectiu Dones Artistes Rurals. La clausura arribarà amb *Grito de Mujer entre los Muertos*, un monòleg de l'actriu Fuensanta López que combina teatre i dansa per a explorar temes com la mort i la redempció (19.00 h).

Organitzat per Lo Pati, Femme in Arts compta amb el suport de Drets Socials i Ciutadania de l'Ajuntament d'Amposta, el SIAD del Montsià i el Servei d'Intervenció Especialitzada de les Terres de l'Ebre del Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat.