

MÚSICA El festival Les Nits de Tyrika se celebrarà del 19 al 22 de setembre i presenta un cartell amb un total de 23 espectacles

Les propostes artístiques més trencadores inspirades en la cultura ibera se citen a Alcanar

Alcanar Redacció

El festival Les Nits de Tyrika tindrà lloc enguany entre els dies 19 i 22 de setembre i mostrarà la creació de noves propostes artístiques trencadores i inèdites inspirades en una de les cultures més antigues de la població d'Alcanar, la ibera.

Enguany el cartell de Les Nits de Tyrika presenta més de 57 artistes que sumen 23 espectacles. Dijous, dia 19, en l'acte inaugural del festival, que estrenarà el nou escenari de l'Auditori, actuaran junts el grup musical Gambardella i el poeta Martí Sales que realitzaran l'únic *work in progress* (treball en curs) del projecte "Tot paisatge és una mentida", una combinació amb l'entorn d'electro-jazz, poesia i arts visuals; completaran la vetllada el concert d'art sonor i espectacle visual, *INCRA*, dels asturians Andrés Rodríguez i Iván Nespeira. Divendres serà l'hora de la interpretació de l'obra *Des de les ruïnes*, de l'artista sonor flixanco Joan Bagés; del concert a tres mans d'ITW (electrònica) + Jorge Martorell (saxo) + Lara Gombau (arts plàstiques en viu); de l'obra d'experimentació sonora d'*SHOEG* i del concert de la banda emergent Ypnosi.

Dissabte, li tocarà el torn a Isabel do Diego, alter ego de l'artista andalusí Juan Diego Calzada, que presen-



Acte de presentació de la programació i cartell de les Nits de Tyrika, en un camp d'oliveres d'Alcanar. /CEDIDA

tarà, a la tarda, el seu concert de folklore *A carne viva*. És el segon i darrer concert de pagament previst a l'Auditori. El mateix dissabte, a l'espai a l'aire lliure, al matí, arribaran el concert de Heinzl Fliebgewässer, d'electroacústica, ambient/noise i punk, i el de la mallorquina Cirqui, d'electrònica experimental pop. Després de la fideuada de germanor (cal inscripció prèvia), serà el torn, a la tarda, de la *FelImproJam*, a la qual seguiran i s'allargaran fins ben entrada la nit els concerts dels valencians Aeria amb la seua música ambient i loops (bucles)

envoltants; el concert, també des de València, *Adiós Adiós*, de folk americà; la música del bateria i artista sonor català Genís Bagés; el rock viscerat, el folklore i l'electrònica dels catalans Remei de Ca la Fresca; el postpunk-pop italià dels belgues Ada Oda; i el punk siderat i electrònica irresponsable dels catalans Disco Lehmitz. No hi faltaran la música DJ, a diverses hores del dia i per a tancar la jornada. Punxaran PsykAtra aka AtraSab, ChoChe Maxine, Horror Vacui, Matilda & Laura Victòria i Priscila.

El director del festival, l'agitador cul-

tural canareu Àlex Espuny, ha justificat l'increment d'activitats **"perquè hem de donar resposta tant al públic que cada any ens dona més suport com als diferents artistes interessats a participar. Hem ampliat sobretot l'horari matinal, perquè això ens permet generar més propostes per a un públic familiar i local"**.

PUNTES DE FLETXA El festival va incorporar l'edició passada dos espais de creació. L'espai de creació artística ReIBERarT se va posar en marxa per a reinterpretar objectes trobats

als jaciments arqueològics canareus. Enguany la proposta són les puntes de fletxa. Concretament, s'ha convidat 12 artistes de diferents disciplines a reinterpretar, de manera lliure i personal, la punta de fletxa indígena de bronze i la punta de fletxa fenícia, trobades les dos al jaciment de Sant Jaume d'Alcanar. Les obres resultants se podran visitar els dies 20 i 21 del festival. A més, en el mateix espai se podran admirar en una peça única les obres participants en el primer ReIBERarT, el del 2023.

El segon espai expositiu d'este any estarà repartit en format d'ambientació per totes les instal·lacions del parc d'oliveres mil·lenàries de l'Ermita del Remei i ha sigut realitzat pel grup artísticocostètic +o-SuperBé.

El programa inclou dissabte a la tarda la segona edició del *FreelImproJam Tyrika*, un encontre de músics especialitzats en la improvisació.

En l'apartat de divulgació històrica, s'han programat dos conferències: una sobre els ibers i una altra sobre les novetats de la campanya d'excavació del jaciment arqueològic de Sant Jaume de la població canareva.

També s'han programat dos visites teatralitzades al Jaciment de la Moleta del Remei, dissabte i diumenge al matí; així com tres tallers sobre foc, artefactes sonors i ceràmica, respectivament. ■