

El fuster de Deltebre que triomfa al cinema

Deltebre Xavi Llambrich

Gerard Bertomeu, un fuster de Deltebre amb una passió innata pel cinema, s'ha destacat com una de les figures emergents més prometedores del cinema català i espanyol, i ha demostrat que amb perseverança i passió es poden fer realitat fins i tot els somnis més grans. Este deltebrenc de 38 anys ha aconseguit portar al cinema *La Villa del Seis*, una pel·lícula de gènere fantàstic que ha captivat el públic tant en l'àmbit nacional com internacional.

La passió de Bertomeu pel cinema va néixer quan encara era un xiquet. Mentre els seus familiars marxaven als partits de futbol del seu germà, ell aprofitava l'ocasió per a escapar-se amb la càmera de vídeo del seu pare i reunir els seus amics per a rodar les seues primeres pel·lícules. **"Eren moments màgics. Amb només una càmera i moltes ganes, creàvem històries que no sabíem on ens portarien"**, recorda amb un somriure.

Després d'escriure *Salida cerrada*, un thriller sobre un segrest en una discoteca, Bertomeu va decidir canviar de gènere. **"Vollia endinsar-me en el gènere fantàstic i paranormal"**, explica. En la seua recerca d'ubicacions, va descobrir el poble



Gerard Bertomeu, al centre, en un moment del rodatge de la pel·lícula *La Villa del Seis*. /CEDIDA

abandonat de la Mussara, un lloc envoltat de misteris que el va captivar. **"Va ser com trobar tres dècims de loteria"**, diu. Este lloc se va convertir en la seua font d'inspiració per a *La Villa del Seis*.

Tot i que el pla inicial era rodar a la Mussara, els permisos necessaris no van arribar a temps, cosa que va obligar l'equip a buscar una nova localització a última hora. **"Va ser com una gerra d'aigua freda, però afortunadament l'Ajuntament del**

Montmell ens va acollir amb els braços oberts i ens va oferir Mar-mellar", diu Bertomeu. El rodatge es va veure afectat per les restriccions de la pandèmia de la covid-19, però l'equip va tirar endavant amb totes les mesures de seguretat, incloent-hi la col·laboració dels Mossos d'Esquadra per a garantir la mobilitat. **"Tornar a casa per una AP-7 buida era una experiència surrealista"**, comenta Bertomeu.

La Villa del Seis ha començat a

fer-se un lloc en el panorama cinematogràfic amb la selecció oficial en festivals com Noctàmbulo (Còrdova), Bogotá Horror (Colòmbia), Fangofest (Ampostà), Samhainbucogna (Tanger), Espanto (Mèxic), Premios Oriana (Sant Andreu de la Barca), Bloody Hats (Alemanya), Horror Island (Tenerife), Tuesday Horror (Alemanya) i Dark Scream (Mumbai, la Índia). A més, ha rebut nominacions a millor pel·lícula als Premios Oriana i Bloody Hats, i ha



Cartell promocional de *La Villa del Seis*. La pel·lícula del deltebrenc Gerard Bertomeu ha sigut seleccionada a deu festivals d'arreu del món.

aconseguit tres nominacions a Noctàmbulo, dos de les quals a millor actor i millor pel·lícula.

Veure *La Villa del Seis* a la gran pantalla ha sigut la culminació d'un llarg camí ple d'esforç i dedicació per a Gerard Bertomeu. Amb cada projecte, este cineasta deltebrenc demostra que la màgia del cinema està en la seua capacitat per a fer-nos somiar i viatjar a altres mons, fins i tot quan estos mons se troben a pobles abandonats plens de llegendes. ■