

ART EFÍMER

L'art i la natura se citen al parc natural dels Ports amb cinc intervencions efímeres

Horta de Sant Joan Redacció

La novena edició del certamen d'intervencions artístiques contemporànies i efímeres "Els Ports. Natura i Art" tindrà lloc el 29 de setembre. Enguany l'espai del parc natural dels Ports triat per a reflexionar sobre la relació humana amb la natura i el paisatge és el d'Horta de Sant Joan.

El projecte comissariat per l'artista Sergi Quiñonero i organitzat per Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre i l'Associació Cultural EPNiA proposa una passejada circular de 3,3 quilòmetres, de dificultat baixa i 100 m de desnivell, que partirà del Mas de la Franqueta d'Horta de Sant Joan i passarà pel Mas de Corretja. Durant el recorregut, els visitants gaudiran d'una visita guiada per cinc instal·lacions d'art efímer amb un diàleg reflexiu entre l'art i la



Sebastià Masramón va ser un dels artistes que va participar l'any passat en el certamen "Ports. Natura i Art". / ARXIU

natura. Les obres estaran pensades per a buscar la complicitat del públic, promoure la interacció i donar a conèixer l'entorn a través de la singular mirada de cadascun dels autors. La participació en la caminada és gratuïta, però és necessari inscriure's al web www.lopati.cat.

Segons els organitzadors, "Els Ports. Natura i Art" és un projecte que treballa per a promoure el respecte i la conservació del medi natural en un moment històric crucial, tant pel que fa al qüestionament del model de creixement econòmic, com per la greu crisi ambiental derivada de l'escalfament global i el canvi climàtic. Paral·lelament a la ruta, també s'organitzaran activitats educatives a algunes escoles del territori: dilluns 30 de setembre, a l'Escola Montsagré (Horta de Sant Joan) i dimarts 1 d'octubre, a l'Escola Doctor Ferran (Corbera d'Ebre).

Cinc artistes visuals participen en esta novena edició

Anais Faiges (Amposta), ha estudiat a la Universitat del País Basc/Euskal Herriko Unibertsitatea Facultat de Belles Arts de Biscaia i a ESARDI. L'artista de la capital del Montsià centra la seua activitat creativa en l'essència de la naturalesa i la manera com l'ésser humà hi interactua i la transforma.

Sarah Misselbrook (Riba-roja d'Ebre), hi presentarà *Pause, Kneel, Reflect* una instal·lació, on la muntanya encarna una catedral i la roca servix d'altar. A través de la paraula en viu, l'artista de la Ribera d'Ebre fomentarà moments d'introspecció i unitat, centrant-se en l'oposició entre llum i fosc, o vida i mort.

Enric Llevat (Tarragona) és llicenciat en Història de l'Art, professor i artista pluridisciplinari. Desenvolupa la seua trajectòria artística influenciada sobretot per l'estètica i la filosofia oriental i l'abstracció lírica contemporànies. Actualment, és professor de secundària a l'Institut Antoni de Martí i Franquès de Tarragona.

Arnau Casanoves (Reus) ha treballat amb artistes com Ramon Ferran i Marcel·lí Antúnez, i ha estudiat música tradicional, pintura i robòtica. La seua obra combina tècniques plàstiques i l'art sonor, abordant l'actualitat amb un discurs que oscil·la entre el nihilisme i l'idealisme, reflectint una lluita entre l'apropament i l'allunyament del món.

Montserrat Rierola + Jordi Lafon (Vic, Barcelona) s'encarregaran de la performance i el *happening*. De les respectives trajectòries en arts visuals, arts performatives i educació sorgeixen projectes que produeixen en comú. Formem part del col·lectiu Deriva Mussol des d'on se proposa el fet de caminar com a pràctica estètica.