

Cultura. Aquest juliol el DeltaChamber Music Festival porta a casa músics i artistes internacionals i ebrencs que triomfen arreu del món

Laura Ruiz Ferreres, clarinetista al cim europeu

Reportatge

QUIMO PANISELLO GAMUNDI
AMPOSTA

Se sobreentén que a l'estiu molts dels que han arribat molt lluny tornen al niu, i d'esta realitat sorgeix el DeltaChamber Music Festival, que té moltes intencions, i una és deixar un escenari ebrenc a aquells músics nascuts al territori que durant el cru hivern volen arreu del món. La clarinetista Laura Ruiz, filla del mestre Octavi Ruiz Gisbert, és una de les persones instigadores del festival.

Laura Ruiz Ferreres, nascuda a Amposta el 22 de gener de 1979, pertany a una nissaga de músics, els Ruiz d'Amposta. Filla del Mestre Ruiz i de Loles Ferreres Simó, i neta d'Agustí Ferreres Gas, hereu d'una fàbrica d'aiguardent a

Va començar a la Lira Ampostina aprenent amb el seu pare i Pepita Giné

la Galera que durant la guerra civil va salvar-se d'anar al front gràcies a saber tocar la trompeta durant el servei militar.

Però a Laura no va ser la crida de la sang, sinó la d'una amiga, Cristina Pons Calvet, qui la va espentejar cap a la formació musical. Juntes se van apuntar a la Lira Ampostina quan tenien set anys. Laura va tindre Pepita Giné Tosses de solfa i, de clarinet, son pare Octavi Ruiz, qui n'era en aquells moments director. Mentre, va estudiar al col·legi Soriano Montagut, on recorda amb afecte el professor d'història Don Ramon Gallart. En acabar va passar a l'Institut Ramon Berenguer IV, on va fer BUP i COU i, superada la Selectivitat, va estudiar dos cursos de Filologia Catalana a la Universitat Autònoma.

Però la música la va fer desistir. Ja a 16 anys s'havia presentat per lliure al Conservatori Municipal de Música de Barcelona on va ob-



Retrat d'estudi de Laura Ruiz Ferreres, posant amb el seu clarinet.

FOTO: NÚRIA AIGUADÉ



Acompanyada del pianista alemany Oliver Kern a la Casa de la Cultura de la Sènia. FOTO: ALBERT VIDAL | VÉRTEX COMUNICACIÓ

tindre el títol Superior de Clarinet gràcies a les classes amb son pare primer i a les últimes proves mercès al reforç del professor valencià Joan Enric Lluna.

Este professor va aconsellar a Octavi Ruiz que sa filla es presentés a les proves d'accés a la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). El pare li va fer cas i Laura va entrar a l'orquestra formada pels millors músics de tot Espanya. Després, ja per iniciativa pròpia, Laura es va presentar a la Guildhall School of music and Drama, a Londres, on va tornar a superar les proves i aquí va estar estudiant dos anys però el sistema 'polite' anglès, amb molt d'afalac i poca crítica, la va esporonar a presentar-se a les proves per optar a una plaça a l'European Union Youth Orchestra. Ha tocat amb els directors Bernhard Haitink, Daniel Barenboim i Kirill Petrenko.

Més endavant va superar les proves d'ingrés a l'Acadèmia de la Música de Basilea, on va estudiar amb François Benda; després va obtenir la plaça d'academista a l'Òpera Estatal de Berlín.

Per a poder treballar com a clarinetista a Alemanya, va haver d'aprendre a tocar el clarinet alemany, i així va obtenir la plaça de primera clarinetista solista de l'Òpera Còmica de Berlín. Més tard va aconseguir una càtedra a Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK), convertint-se en la se-

Ha format part de la formació European Union Youth Orchestra

gona dona de la història en aconseguir una plaça de catedràtica de clarinet a una Universitat de Música a Alemanya.

Cada estiu, Laura ha anat tornant a Amposta, com son fillol, Pau Rodríguez Ruiz, clarinetista i membre habitual de l'Amman Chamber Orchestra. Tots dos l'agost de 2016, van convidar a un arrosset al Poble Nou del Delta, un grup d'amics músics, per engregar el DeltaChamber Music Festival.

El principal fi era portar de nou a casa músics i artistes ebrencs que desenvolupen la seua carrera a l'estranger, com per exemple el trompa camarlenc Pep Curto Pla, de la Central Conservatory of Music Orchestra de Pequín, l'oboïsta ampostí Josep Maria Domènech, solista a la Freiburger Barockorchester, o la mezzosoprano ampollera Anna Brull, membre de l'Ensemble de l'Òpera de Graz.