

La primera edició de Vertebra Dansa aplega més de 6.100 assistents

El director Roberto Oliván destaca que la participació i la resposta del públic ha superat totes les expectatives

Tortosa Redacció

El Festival Vertebra Dansa va posar punt final diumenge passat a la seua primera edició a Tortosa després de set dies d'activitat. El certamen, celebrat del 20 al 26 de juliol, ha reunit més de 6.100 assistents entre espectacles, tallers i activitats paral·leles, una xifra que, segons l'organització, confirma la bona acollida del trasllat del festival a la capital del Baix Ebre i del canvi de nom respecte a l'antic Deltebre Dansa.

La proposta ha inclòs espectacles de carrer, funcions de pagament, activitats formatives i projectes de participació comunitària, amb escenaris repartits per diferents punts de Tortosa i també del municipi veí de Roquetes. Entre els espais amb més afluència hi ha hagut la plaça de l'Absis, que ha acollit actuacions gratuïtes obertes a tots els públics, mentre que la Carpa Vertebra Dansa ha sigut l'escenari principal de les representacions nocturnes.

El programa ha inclòs espectacles de companyies i artistes internacionals com María del Mar Suárez, *La Chachi*, nominada als Premis Olivier 2026, així com la proposta *POI*, de Guillem Vizcaíno, centrada en una baldufa de grans dimensions, i la tradicional Nit Solidària i del Circ.

L'activitat formativa ha sigut un altre dels eixos del festival. Els tallers professionals han comptat amb prop de 160 participants procedents de 35 nacionalitats, entre les quals Espanya, Itàlia, França, Grècia, Mèxic, l'Argentina, els Països Baixos i Hong Kong. Paral·lelament, l'Espai Viu, una de les novetats d'esta edició, ha ofert cinc tallers adreçats a públic no professional amb prop de 200 participants.

La dimensió comunitària també ha tingut un paper destacat amb la Creació Vertebra Dansa, un espec-

tacle desenvolupat durant una setmana amb la participació de veïns, membres d'entitats locals, músics i creadors professionals. El projecte té com a objectiu fomentar la cohesió social a través de la dansa i el moviment i s'ha consolidat com un dels trets distintius del festival.

El director del certamen, Roberto Oliván, ha qualificat de molt positiu el balanç d'esta primera edició a Tortosa. Segons ha explicat, la participació i la resposta del públic **"han superat totes les expectatives"** i ha destacat que el festival ha tornat als seus orígens després de més de dos dècades de trajectòria vinculada a Deltebre. Oliván també ha assenyalat que el creixement de l'assistència al llarg de la setmana i les peticions del públic per a recuperar el format de dos setmanes evidencien, al seu parer, la bona acollida de la proposta.

PROJECCIÓ INTERNACIONAL L'alcalde de Tortosa, Mar Lleixà, ha valorat que esta primera edició **"ha sigut un gran èxit per la qualitat artística, la participació del públic i la projecció internacional que ha donat a la ciutat"**. Lleixà ha afirmat que el festival ha contribuït a reforçar la imatge de Tortosa com a capital cultural i ha agraït a Roberto Oliván el retorn del projecte als seus orígens, alhora que ha reiterat el compromís de l'Ajuntament per a continuar col·laborant en les properes edicions.

Per la seua banda, el regidor de Cultura, Jordi Jordan, ha assegurat que **"la realitat ha superat totes les nostres expectatives"** i ha destacat la resposta de la ciutadania, que, segons ha dit, ha omplert els carrers i els espais públics amb una proposta **"molt viva i participativa"**. Jordan ha expressat el desig que Vertebra Dansa es consolidés com un esdeveniment cultural de



Quatre imatges de la celebració del Festival Vertebra Dansa. /CEDIDES

referència internacional amb continuïtat a la ciutat.

L'organització ja treballa en la preparació de la pròxima edició amb la

voluntat de continuar reforçant el paper de Tortosa i de les Terres de l'Ebre com a punt de trobada de la dansa contemporània. ■