



Cúpula situada al camp de futbol de Bot on s'ha celebrat la novetat del festival VR Edition. FOTO: JOAN REVILAS

Cultura

Innovació tecnològica en un entorn rural a in-FCTA



Els impulsors del festival, l'activista cultural Úrsula Agut i el director i actor Ivan Massagué. FOTO: JOAN REVILLAS

El Festival de Cinema de la Terra Alta finalitza avui el 10è aniversari amb millors números que l'edició anterior

ALEX PECH ESPUNY
BOT

Bot encara el final de la 10 edició d'in-FCTA, el Festival de Cinema de la Terra Alta impulsat pel director i actor Ivan Massagué i l'activista cultural Úrsula Agut. El festival, que començà el passat diumenge 2 d'agost i finalitza avui, ha assolit el 114,90% de tota la venda final de 2025. El programa d'enguany combina activitats tradicionals de la mostra amb novetats relacionades amb la tecnologia.

Una d'aquestes novetats ha sigut l'estrena el passat dijous de la secció VR Edition, la projecció de quatre pel·lícules internacionals dintre d'una cúpula amb

ulleres virtuals. Una aposta que el director del festival, Ivan Massagué, valora com «trencadora amb l'espai rural»: «És una immersió de 360 graus que pretén veure quins avantatges i desavantatges té la indústria cinematogràfica en un futur tecnològic no sabem si gaire llunyà».

El lloc seleccionat per albergar aquesta secció va ser el camp de futbol del municipi de Bot, anomenat durant aquests dies com Sala Camp, un espai ampli i pla amb les característiques necessàries per muntar la cúpula. «in-FCTA no té grans equipaments, el que fa és transformar els espais quotidians del poble associat habitualment a altres pràctiques, com l'esport en

aquest cas, en espais culturals extraordinaris», explica la impulsora de la mostra i activista Úrsula Agut.

Altres novetats de l'edició han estat relacionades amb el tradicional concurs de curmetratges, una proposta que ha esdevingut durant els anys una plataforma de descoberta i reconeixement per a nous talents. Enguany el

El 52,8% dels assistents són de la Terra Alta i el 47,2% de fora la comarca

concurs ha comptat amb un jurat compost per cinc membres, tots ells actors i actrius reconeguts en el panorama català i nacional: Carlos Scholz, Marís Hervás, Gonzalo de Castro, Clara Lago i Ricard Sales.

Per altra banda, in-FCTA ha consolidat el seu vessant profes-

sional amb dues sessions de pitching amb la mirada de professionals de la producció cinematogràfica com Gorka Lasasa, Javier García, Eva Vallés i Ricard Sales. A més, la vocació pedagògica del festival continua sent un dels eixos centrals amb el laboratori de no-ficció dirigit per Nerea Crespo i el taller d'intel·ligència artificial aplicada al cinema de Gorka Lasasa, relacionat amb la secció VR Edition.

El Festival de Cinema de la Terra Alta, in-FCTA, mostra amb el seu 10è aniversari que els espais rurals són llocs vius on es pot innovar sense dependre de les grans ciutats. Tot i que el protagonista d'aquests dies és el cinema, per a Agut la mostra va més enllà del setè art: «Volem demostrar que una població de poc més de 500 habitants com Bot no només pot ser receptora de cultura, sinó també té la capacitat de ser un lloc on es poden explorar noves formes de crear i mirar».