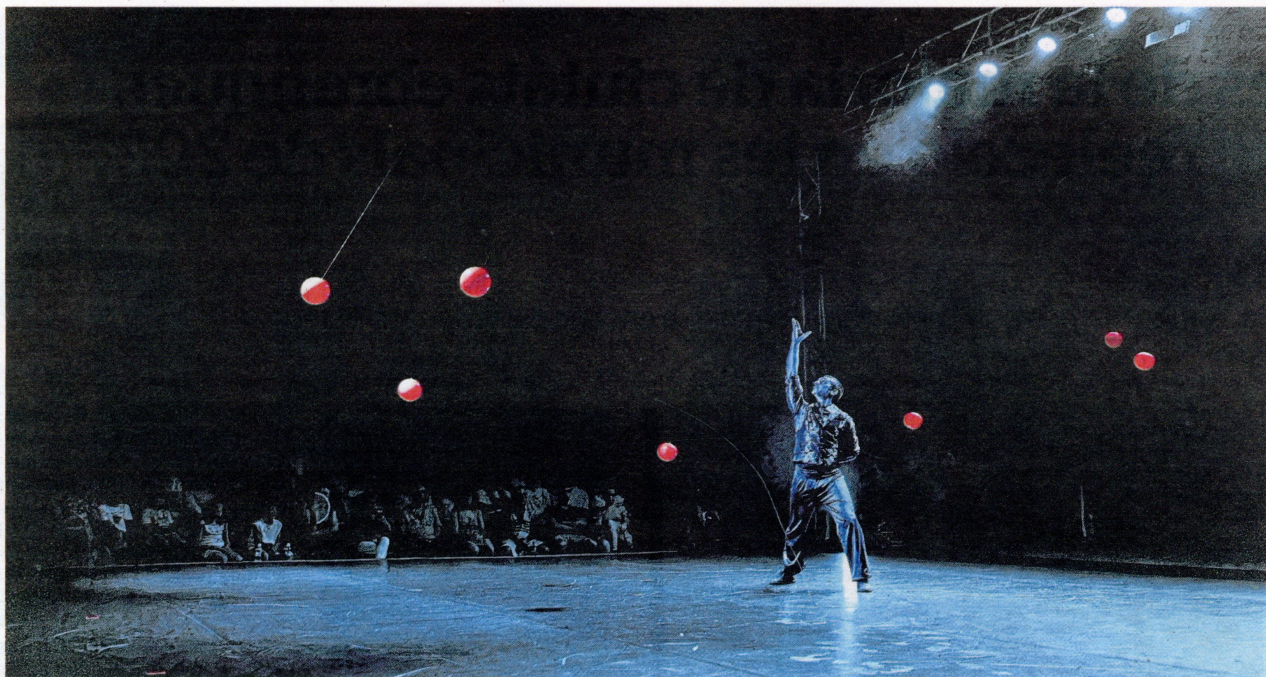




Un dels espectacles celebrats a la carpa Vertebra Dansa. FOTO: NOA WU

Cultura

Vertebra Dansa culmina amb èxit l'aterratge a la ciutat

Més de 6.100 espectadors han passat aquests dies pels diferents espais del festival de dansa contemporània de Roberto Olivan

DAVID BENITO LLATGE
TORTOSA

El festival Vertebra Dansa ha culminat amb èxit set dies d'activitat el seu primer any a Tortosa. El creador de la cita cultural i coreògraf, Roberto Olivan, s'ha mostrat satisfet per l'acollida i la participació ciutadana tant com espectadors com als cursos de formació del festival. «Hi ha alguna cosa que està bullint positivament a la ciutat de Tortosa», argumenta Olivan.

Més de 6.100 espectadors han passat aquests dies pels diferents espais i activitats proposats per l'organització.

La programació va clausurar-se ahir al vespre amb diversos es-

pectacles. En primer lloc, els participants dels tallers de l'Espai Viu, destinat a persones no professionalitzades en la dansa, van fer la mostra final a la plaça de l'Absis de la Catedral de Tortosa. Unes hores més tard, els professionals van agafar el relleu per oferir l'espectacle de creació del Vertebra Dansa, a la carpa principal sota la direcció d'Erick Jiménez i Thomas Guiraud. DJ LaMunu va ser la darrera sessió musical que va sonar a la Carpa Xirin.

En aquest sentit, Olivan considera que la formació ha tornat a estar un dels pilars fonamentals del Vertebra Dansa, abans Deltebre Dansa, on professionals d'arreu del món gaudeixen dels cursos



Participants dels tallers de l'Espai Viu en la mostra final. FOTO: D. BENITO

que s'ofereixen de dansa contemporània, fusió i aquest any, per primer cop, de balls urbans.

Espectacles en diversos espais

El Vertebra Dansa va concentrar la major part de la seva activitat en dos espais principals. D'una banda, la carpa Vertebra Dansa, instal·lada davant del Teatre-Auditori Felip Pedrell, va acollir la ma-

cop, aprofitant l'ocasió de l'arribada del nou festival.

La programació també es va estendre a altres punts de Tortosa, amb actuacions gratuïtes a la plaça de l'Absis, i va arribar fins al municipi veí de Roquetes, on es van programar espectacles al pati dels Til·lers del Centre Cívic.

Tortosa, epicentre cultural

El govern municipal de Tortosa també ha valorat positivament l'acollida del Vertebra Dansa. «Totes les expectatives s'han superat. El festival s'ha obert a la ciutat i tots els espais han estat un èxit de participació», assegura Jordi Jordan, regidor de Cultura.

De la mateixa manera, l'alcalde, Mar Lleixà, creu que la capital del Baix Ebre «està actuant com a epicentre cultural del sud de Catalunya» amb festivals com el Vertebra Dansa, la Mostra de Jazz i la Festa del Renaixement, ja celebrades, i altres cites com el Proto-fest, que segueix en marxa fins al pròxim 2 d'agost.

Dos espectacles de creació clausuren el festival després de set dies d'activitat

joria dels cursos i els espectacles centrals del festival. De l'altra, la carpa Xirin, al parc Teodor González, es va convertir en l'espai destinat a l'oci nocturn. A més, la part formativa també es va realitzar a la sala mitjana del Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa, que es va estrenar per primer