

Móra d'Ebre

Memòria

Una escultura reproduceix la imatge d'un soldat a la Guerra Civil

L'obra es basa en la fotografia d'un milicià observant els treballs dels pontoners a l'Ebre

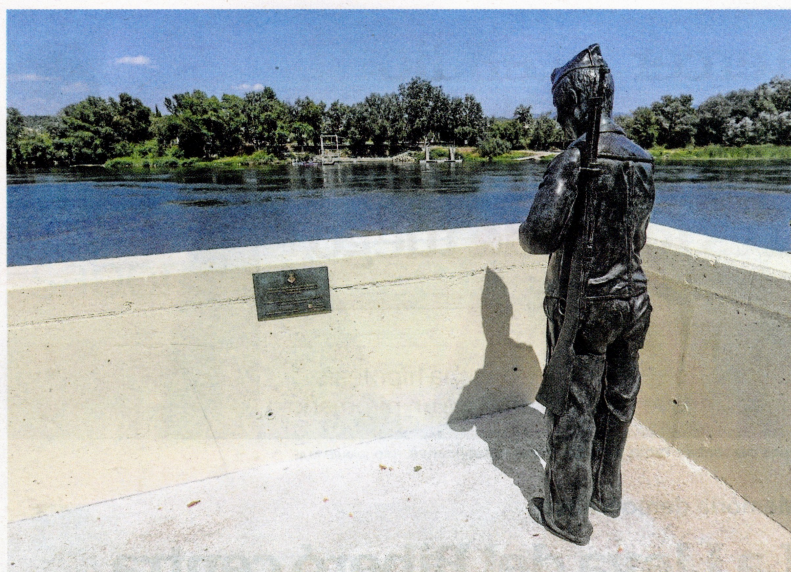
M. MILLAN
MÓRA D'EBRE

Móra d'Ebre va inaugurar ahir una escultura dedicada al milicià republicà que observava els treballs dels pontoners a l'Ebre, feta l'any 1938 en plena Guerra Civil, pel fotoperiodista Hans Gutmann Guster. De naixement alemany, posteriorment batejat com a Juan Guzmán com a nom legal a Mèxic, va ser un fotògraf especialment reconegut per la seva tasca al llarg de la guerra, amb fotografies tant de personatges cèlebres, com de Mikhaïl Koltsov, Ludwig Renn, El Campesino, Buenaventura Durruti o Enrique Lister, com d'altres anònims, com la de Marina Ginestà o aquest soldat de Móra d'Ebre del que no es coneix el seu rostre, però que, per la seua com-

posició, també ha esdevingut icònica.

La fotografia forma part de l'arxiu de l'agència EFE i ha estat rescatada per l'Ajuntament de Móra d'Ebre per tal de commemorar el 90è aniversari del cop d'estat i l'inici de l'episodi bèl·lic. De l'observació de la instantània ha estat possible localitzar el punt exacte des del qual va ser presa, a l'actual passeig de l'Ebre de la capital de la Ribera.

La idea de convertir aquesta instantània en una escultura va sorgir del regidor de Memòria Històrica i Cultura Popular de l'Ajuntament de Móra d'Ebre, Jordi Fornós, després de descobrir la imatge en una exposició fa diversos anys. Segons explica, el fotògraf va captar l'escena des de la porta d'un hospital de sang instal·lat al costat del riu.



La nova escultura vora el riu Ebre. FOTO: JOAN REVILLAS

El municipi commemora així el 90è aniversari de la Guerra Civil

El procés de concepció de l'escultura ha estat intens, segons detallen l'alcalde, Rubén Biarnés. A partir de la fotografia de 1938, el Consistori morenc i l'empresa de foneria van realitzar un modelatge en 3D d'un personatge d'estatura i corpulència semblant,

per poder fer els motlles definitius. En aquest temps ha estat necessari identificar, a partir de la fotografia, les armes i vestuari que portava el soldat milicià. Per garantir la fidelitat i rigor històric s'ha fet servir vestuari original de l'època i armament procedent dels centre d'interpretació de Corbera d'Ebre, del Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (Comebe) i de l'espai de La Trinxera, també de Corbera d'Ebre.

La Fundició Artística Fundest, de Valls, ha retocat, fet els

motllos, fos i donat forma a la peça de bronze, que té un pes aproximat de 250 quilos. Així, ha estat minuciosament treballada per escultors per mantenir la màxima fidelitat amb la imatge de Gutmann.

L'Ajuntament de Móra d'Ebre també ha instal·lat al club nàutic, al costat del treball artístic, una placa commemorativa al·lusiva a la lluita per la llibertat, la pau i la convivència. La inauguració es va dur a terme coincidint amb l'aniversari de l'inici de la batalla de l'Ebre, fa 88 anys.