

Poble Nou del Delta



Taller de cant popular del Jotacampus, amb la cantautora Lia Sampai. FOTO: JOAN REVILLAS

Cultura

El Jotacampus celebra el seu 15è aniversari sota el lema 'la música pot canviar el món'

El campus finalitza avui amb un passeig per riu Ebre després de 5 dies de tallers al Poble Nou del Delta



Taller de violí i conjunt instrumental de Coloma Beltrán a Jotacampus. FOTO: JOAN REVILLAS

ALEX PECH ESPUNY
AMPOSTA

La 15a edició del Jotacampus arriba a la seva fi amb la totalitat de places exhaurides. El campus, celebrat al Poble Nou del Delta com cada any, comença el passat 21 de juliol i acaba avui amb un passeig pel riu Ebre a bord del nou vaixell ecològic La Perla.

El Jotacampus és l'Escola de Músiques de la Terra, un projecte formatiu amb 29 anys d'expe-

riència a les Terres de l'Ebre, impulsat pel Centre d'Interpretació de la Jota a les Terres de l'Ebre. Combina l'aprenentatge dels diversos àmbits del treball musical -cantar, tocar i ballar-, amb la «xalera» i el coneixement del territori. «Estem una mica a contracorrent perquè promovem un tipus de música i cultura que no surt als grans mitjans», apunta el músic i coordinador pedagògic del Jotacampus, Arturo Gaya.

L'aniversari del festival ha comptat amb 20 tallers repartits

entre els cinc dies del campus. Durant aquest període han conviscut al Poble Nou del Delta 75 persones: 60 alumnes i 15 professors. Els participants provenen de diferents indrets dels Països Catalans tal com Girona, Barcelona, València o les Illes Balears. A més dels tallers, les persones de la localitat han pogut gaudir de vetllades nocturnes, com concerts i balls, oberts a tothom.

Selecció del Poble Nou del Delta com a seu tots aquests anys no és una coincidència. La població del municipi d'Amposta consta de diversitat d'espais on fer els tallers i una àmplia oferta d'allotjaments. Sumat al paratge natural on es troba, fa del poble un «paradís» per a Gaya: «A part d'aprendre música i cultura popular que és l'objectiu, permet descobrir a les persones que venen una terra i una gent superinteressants». El 15è aniversari del Jotacampus ha tingut com a fil conductor al poder de la música i la cultura per canviar el món. Amb el final de l'edició, Arturo Gaya, sota el nom artístic de Quico El Célio, recorrerà alguna de les festes majors dels municipis del territori per estendre no solament la seva música, sinó també aquesta idea que «amb la música, es pot canviar el món».