

Cultura

L'art tèxtil, protagonista d'Ebre, Art & Patrimoni

El cicle enceta una nova edició de l'1 d'agost al 17 d'octubre en 13 municipis del Montsià, el Baix Ebre i la Ribera d'Ebre



Acte de presentació d'Ebre, Art & Patrimoni. FOTO: JOAN REVILLAS

ÀLEX PECH ESPUNY
AMPOSTA

Ebre, Art & Patrimoni presenta un cicle nou dedicat a l'art tèxtil sota el nom 'Fils Nòmades'. L'edició d'enguany s'iniciarà el dia 1 d'agost i finalitzarà el 17 d'octubre. Durant aquest període de temps, el festival visitarà 15 espais de 13 municipis del territo-

ri: Alcanar, Amposta, Benissanet, Flix, Godall, la Galera, la Ràpita, la Sénia, Mas de Barberans, Sant Jaume d'Enveja, Santa Bàrbara, Tortosa i Ulldecona.

Les jornades seran impartides per tres artistes tèxtils: la dissenyadora Andrea Ayala, la biòloga Joana Calsamiglia i la pintora Martina Manyà. Les creadores participaran individualment en l'elabo-

ració d'un tapís que al final s'unirà. Igual que a l'Odissea d'Homer, les artistes treballaran acompanyades d'una veu a cappella. Segons l'organització, en aquest tapís de 'Fils Nòmades' s'hi integraran «matèries que parlen del territori i de les persones que l'habituen: antigues xarxes de pescar, pollissos d'olivera, vetes d'espardenyia...».

**Es planteja el
procés d'elaboració
d'un tapís, que al
final s'unirà**

«En un món segrestat per la immediatesa, la nostra proposta és fer una experiència artística i prendre consciència del que representa estar concentrat mirant com una persona treballa en un gest antic», ha explicat la comissària d'Ebre, Art & Patrimoni, Laia Beltran.

El Museu de la Palma de Mas de Barberans serà l'escenari de l'inici del cicle l'1 d'agost de la mà de l'artista Andrea Ayala. Les jornades finalitzaran el 17 d'octubre al Centre d'Art Lo Pati d'Amposta amb la presència de les tres creadores. El producte final del cicle, el tapís, es penjarà al hall del Museu Terres de l'Ebre de la capital del Montsià perquè el públic el pugui gaudir.