

Amposta

'Femme in Arts' visibilitzarà el coneixement generat per dones i col·lectius dissidents

REDACCIÓ
AMPOSTA

Del 21 al 24 de novembre, el Centre d'Art Lo Pati acollirà una noav edició de Femme in Arts - Visibles a escena, un festival que portarà a escena el coneixement creat per dones i persones dissidents. S'hi tractaran temes com

les passions, el cos, la identitat i el feminisme a través de l'art, la filosofia i la reflexió.

Amb una programació rica i interdisciplinària, aquesta edició busca replantejar les narratives dominants i oferir una visió alternativa del món, inspirada en autores i pensadores com Monique Wittig, Agnès Varda, Louise

Bourgeois i Alejandra Pizarnik. «Si tradicionalment l'home blanc, heterosexual i pater familias ha estat qui ha filtrat la realitat, en aquesta edició del Femme in arts volem reivindicar les aportacions assagístiques o de pensament tant d'autores clàssiques com contemporànies, que ofereixen una manera diversa, complexa i original d'entendre la societat», explica Anna Zaera, comissària del festival.

Femme in Arts s'iniciarà dijous 21 de novembre amb Paraules d'amor, un vídeo assaig de la creadora visual Núria Güell, en el qual s'exploren les passions, els vincles entre l'amor i la violència i els mecanismes inconscients o estructurals que la generen

(18.30 h). En acabar s'ha programat un diàleg entre l'artista i la historiadora de l'art Júlia Lull (19.30 h), una conversa intrigant al voltant l'amor, la violència i el plaer.

Lendema s'hi podrà veure Un cos (possible) i lesbiana, una proposta escènica a càrrec de Brigitte Vasallo i Alba G. Corral (18.30 h). L'espectacle s'ha gestat a la residència d'artistes Bala-dre, que Lo Pati gestiona al Del-

El festival arrenca demà, dijous, amb temes com les passions, el cos o la identitat a través de l'art

ta de l'Ebre, i reflexiona sobre el cos lesbiana com a cos inútil pel sistema, el cos no cossificable, no aprofitable, el cos impossible. Aquell mateix vespre (21.00 h), Lo Pati es transformarà en un estudi de ràdio per a l'emissió en directe del programa Les dones i els dies de Catalunya Ràdio. Dirigit i presentat per la periodista Montse Virgili, és un espai de referència en el panorama comunicatiu català que posa els feminismes en primer pla. Els actes continuen dissabte i diumenge, amb una sessió de creació filosòfica titulada Esculpir, pensar, filmar: Estètiques feministes, la presentació de la novel·la Ocàs i fasciació d'Eva Baltasar o un monòleg de Fuensanta López.