

La nova sala del Museu de Tortosa obrirà portes el 21 de desembre

Es reforma el sistema de climatització per garantir els paràmetres ambientals que demana el MNAC i el Prado

MARINA PALLÁS CATURLA
TORTOSA

La nova sala del Museu de Tortosa obrirà portes el proper 21 de desembre. Com ja es va anunciar, el nou espai estarà dedicat a tres artistes tortosins referents: Francesc Gimeno, Antoni Casanova Estorach i Agustí Querol, amb una mostra sota el nom «Entre dos segles. Artistes tortosins en temps de canvi».

En total, l'espai, a un dels pavellons annexos al complex actual del museu (l'antic escorxador modernista), acollirà 55 obres, procedents del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), el Museu del Prado, els fons municipal i cessions de col·leccions privades.

El retard en l'obertura de la nova sala, projectada per l'anterior govern, ha sigut a causa de la «deficient» climatologia (temperatura i humitat) de l'espai, que no complia els paràmetres que demanaven el MNAC i el Prado per poder cedir les obres i per fer una conservació adequada.

Concretament, el contracte de comodtat signat amb el MNAC per la cessió de les obres determina que la humitat relativa s'ha de situar entre el 50 i 60% i que la temperatura ha d'oscil·lar entre els 18 i 22 graus a l'hivern i els



Fris frontal de la Biblioteca Nacional d'Espanya, obra d'Agustí Querol. FOTO: J. REVILLAS

22 i 24 graus a l'estiu. «Uns paràmetres ambientals que garanteixen la conservació de les obres d'art exposades, que és l'important», ha explicat l'alcalde de Tortosa, Jordi Jordan.

Per aquest motiu ara l'Ajuntament està a punt de licitar les obres de reforma de tot el sistema de climatització del complex

del Museu. Una reforma amb un cost de 210.000 euros, subvencionada per la Generalitat amb 80.000 euros, i que permetrà complir els paràmetres de conservació preventiva, és a dir, evitar canvis sobtats de temperatura i humitat relativa; reduir despeses de manteniment; millorar l'eficiència energètica i reduir la

contaminació acústica que a vegades, a l'estiu, generava molèsties als veïns.

«Les deficiències de climatització existents fins ara a la sala han dificultat el compliment de les condicions fixades al contracte amb el MNAC», ha valorat també la regidora de Cultura de l'Ajuntament, Mar Lleixà.

El termini d'execució de les obres és de dos mesos, de forma que a l'estiu estaran garantides les bones condicions ambientals.

Tres tortosins referents

La nova sala disposa d'un espai de benvinguda amb la presentació de cadascun dels tres artistes i peces representatives. L'ordre de la visita comença amb l'obra de Francesc Gimeno, seguida de la de l'escultor Agustí Querol i acaba amb la d'Antoni Casanova, de manera que s'enriqueix el discurs intercalant l'obra escultòrica de

L'exposició acollirà 55 obres de Francesc Gimeno, Antoni Casanova i Agustí Querol

Querol entre la dels dos pintors. Els tres àmbits expositius queden delimitats per unes parets mòbils i el perímetre de la sala canvia de color, jugant en tons més clars i altres més foscos. A través d'aquests tres artistes, l'exposició aborda les Terres de l'Ebre com a paradigma de territori allunyat del centre en el qual la necessitat de crear i de donar una visió pròpia del món s'imposa amb tota la seua força.