

Tortosa



Recorregut teatralitzat per les muralles. FOTO: JOAN REVILLAS



Representació de la mort, sobre el pou de la Suda. FOTO: JOAN REVILLAS

Patrimoni

Els Viatges Historicoartístics del Renaixement mostren els espais recuperats del Castell de la Suda

El Balneari d'en Porcar és un altre dels elements patrimonials que s'està rehabilitant i que s'ha obert al públic

MARIBEL MILLAN LÓPEZ
TORTOSA

Les galeries subterrànies del castell de la Suda, les noves passarel·les de les muralles o l'antic Balneari d'en Porcar a Remolins. Són elements patrimonials que s'han recuperat o s'estan recuperant per a la ciutat i que enguany s'han incorporat també com a espais de la Festa del Renaixement, amb un notable èxit.

Els Viatges Historicoartístics pel patrimoni renaixentista de Tortosa van esgotar les entrades abans de l'inici de la Festa. Un dels que ha despertat més interès entre tortosins i visitants ha sigut el de les galeries subterrànies de la Suda: els veïns més grans per recordar com de petits s'endinsaven en aquests espais foscos i misteriosos, abans de la recuperació del castell i la construcció del Parador de Turisme ara fa cinquanta anys, i els més joves per descobrir una zona de la ciutat desconeguda, a la que feia anys que no es podia accedir pel seu mal estat. Ara això ha canviat amb les obres que ha dut a terme l'Estat amb fons europeus, i que han permès consolidar aquesta zona de passadissos i galeries subterrànies i adaptar-la a



Espectacle a l'antic Balneari d'en Porcar. FOTO: JOAN REVILLAS

les visites, amb per exemple una gran passarel·la de fusta que permet passar just per sobre del gran pou que es troba al mig del conjunt fortificat i que connectava amb el riu Ebre. Una visió que impacta, més si es fa a través de la recreació de la companyia Los

Navegantes, amb un recorregut per la història d'aquesta fortalesa, des dels orígens andalusins fins a la conquesta cristiana, la conversió dels Moriscos o l'ameinaça de la Santa Inquisició.

També a través d'una història inventada, 'La insòlita mort de

Tubalina' de la companyia l'Atípica, es pot descobrir aquests dies la important restauració duta a terme al conjunt de les muralles del castell, amb passarel·les que permeten recórrer-les.

En uns horaris determinats (de 14.00 a 22.00 hores avui diu-

menge) també s'ha pogut accedir a aquesta zona de forma lliure des de la Poterna del General Ortega, situada davant del poliesportiu de Remolins, i fins la porta principal del Parador, a través de les noves passarel·les amb vistes inèdites a la ciutat històrica.

Els Reials Col·legis, l'antiga església de Sant Domènec o la catedral de Santa Maria són altres dels espais que s'han pogut descobrir amb aquests nous viatges historicoartístics.

El Renaixement Gastronòmic ha mostrat la cuina del segle XVI

L'altre espai tancat durant anys que ha obert en part aquest Renaixement és el balneari d'en Porcar. Situat al barri de Remolins, a tocar del call jueu i dels Jardins del Príncep (que precisament eren ens antics jardins del balneari), ha acollit dos espectacles: 'Ignis Chorum', d'Aestus Show Produccions, amb el foc com a absolut protagonista; i 'Lo drac del Balneari d'en Porcar'. Tot plegat, davant del pavelló d'arcs