

Els Jardins del Príncep, epicentre del festival Artèria

Del 17 al 20 d'octubre, Tortosa s'omplirà de dansa, circ, música, natura i tecnologia

MARIBEL MILLAN LÓPEZ
TORTOSA

Les obres de reforma i ampliació de l'Auditori Felip Pedrell de Tortosa han obligat a reubicar el festival Artèria, que en la seva quarta edició tindrà els Jardins del Príncep com a seu principal. Del 17 al 20 d'octubre, la dansa contemporània, el circ, la tecnologia, la ciència i la natura seran protagonistes d'una programació que arribarà també a d'altres punts de la ciutat, com la plaça de l'Ajuntament, el Parc Teodor González o la plaça Menahem Ben Saruq, al Call Jueu.

Als Jardins, s'habilitaran diferents espais de creació i recorreguts, on sota els títols d'Humanitat, Tragèdia o Llac, els artistes participants aniran mostrant les seves creacions i propostes. Tot plegat, acompanyat d'una zona de Foodtrucks i DJs.

Una de les novetats d'aquesta edició és que totes les activitats i propostes són gratuïtes, però amb reserva d'espai a través de la pàgina web teatreauditoritor-tosa.cat, que ja està disponible.

També per a les dues masterclass i el taller de dansa que s'han programat a les instal·lacions del Ballet Estudi de Llibertat Curto.

El tret de sortida d'Artèria tindrà lloc el dijous 17 d'octubre a la plaça de l'Ajuntament, amb un espectacle del Kolektiv Lapso Cirk. Seguirà el divendres 18 d'octubre als Jardins del Príncep amb una conferència i un espectacle sonor del Col·lectiu Nerval. Dissabte la tarda hi haurà una de les actuacions de dansa a la plaça Ben Saruq i després ja es concentrarà la programació als Jardins, amb dansa urbana contemporània a càrrec de Jessica Castellón i Boris Orihuela; dansa amb Gero Domínguez i Núria Estébanez; una improvisació de percussió i dansa 'Zeitgeist' amb el flixanco Genís Bagés, bateria amb llarga trajectòria nacional i internacional i ballarins com Roberto Olivan o l'ampostina Laura Ibáñez, que forma part del cicle de concerts de Joventuts Musicals de Tortosa; o l'espectacle de circ de PSIRC.



Representació de la 'performance' 'Sweet Molotov', als Jardins del Príncep.

FOTO: JOAN REVILLAS

El director del festival, Roberto Olivan, admet el repte que ha suposat «mourre tota la infraestructura, tot el cor, d'aquest ésser que és Artèria» a un espai a l'aire lliure, i posa de relleu la qualitat i l'essència trencadora de les propostes que es podran veure i gaudir al llarg dels quatre dies.

l'alcalde de Tortosa, Jordi Jordan, afirma que la nova ubicació als Jardins del Príncep permetrà dinamitzar aquest espai de la ciutat, encara no prou conegut per tothom, així com tot l'entorn del Call Jueu de Remolins. Jordan també pos a valor aquesta pro-

posta artística dins de l'oferta cultural de la ciutat, i la feina del seu director, ballari i coreògraf tortosí referent internacional en l'àmbit de la dansa contemporània.

La regidora de Cultura, Mar Lleixà, remarca per la seva banda haver fet «de la necessitat una oportunitat» amb la nova ubicació del festival, el qual «referma la capitalitat cultural de Tortosa».

La presentació de la quarta edició d'Artèria va tenir lloc ahir al matí als Jardins del Príncep, i va comptar amb la representació d'un fragment de la performance 'Sweet Molotov'.