

Els Jocs Florals de l'Ebre premien quatre dones en el Festival Un-i-vers

Benifallet Redacció

Benifallet ha posat punt final este cap de setmana a una nova edició del Festival Un-i-vers, una cita dedicada a la poesia que ha omplit diversos espais del municipi amb recitals, música, exposicions i activitats culturals. La cloenda va anar a càrrec de l'acció poètica *Als safarejos, maurem les paraules*, creada per Carme Merlo i Marta Llorens a partir de versos de Gerard Vergés, Zoraida Burgos i Pere Quart. L'acte va convertir el passeig de les Moreres en un escenari poètic, on també es van dur a terme bona part de les activitats del festival gràcies al carruatge cedit pel Mag Struc, que dissabte al matí va oferir un espectacle familiar.

La jornada de cloenda va incloure el lliurament de les Tarongines de la segona edició dels Jocs Florals de l'Ebre. La Tarongina d'Or va recaure en Maria José Franquet pel poema "Inacabat". El jurat també va concedir dos mencions especials a Conxita Jiménez, per "Instant", i a Rosa Queral, per "Anguileta". En la categoria de poema musicat, el guardó principal va ser per a Anna Arques, autora d'una composició basada en el poema "Queulat", de Mireia Ibáñez.

L'acte del jurat, integrat per Toni Cardona, Miquel Àngel Llorenç, Marina Pallàs i Noel Luna, va ser llegida per Maria Elena Maureso, presidenta del Centre d'Interpretació de la Jota de les Terres de l'Ebre. En representació de l'organització, Maureso va agrair la participació dels autors i va destacar el valor dels Jocs Florals com a espai de trobada entre poetes consolidats i noves veus amb la voluntat compartida de promoure la poesia.



Acció poètica desenvolupada als safarejos de Benifallet. / CEDIDA

Maria José Franquet s'emporta la Tarongina d'Or pel poema "Inacabat"

Durant la cerimònia també es va presentar el llibre *Trenta-quatre poemes i una cançó*, editat per Petròpolis, que recull una selecció dels treballs presentats als Jocs Florals de 2025. El volum incorpora un punt d'escolta de la cançó "Vam ser de plata", sobre un poema d'Anna Dodas musicat per Míriam Franch, guanyadora de la Tarongina d'Or al millor poema musicat en l'edició anterior. Precisament Míriam Franch, acompanyada de Gemma Tona en el duet Contra les cordes, va protagonitzar el concert ADN, dedicat a la memòria d'Anna Dodas. El programa també va recordar els centenaris de Manuel Pérez Bonfill i Blai Bonet amb un recital d'Eduard Carmona, acompanyat musicalment per Jordi Martí, així com els 900 anys de la

mort d'Abu Bakr al-Turtuxí, commemorats amb una exposició il·lustrada per Ignasi Blanch. Igualment, se va retre homenatge als poetes Albert Aragonés, Zoraida Burgos i Cinta Farnós, morts durant els últims mesos, amb lectures a càrrec d'Andreu Subirats i Josep Lluís Villa.

La música també va tindre un paper destacat amb les actuacions de Noel Luna, que va interpretar versos de Maria Mercè Marçal, i d'Arturo Gaya, que va oferir un recorregut per diferents autors i va estrenar la cançó "No sé per què et miro tant" davant la seua autora, Leslie Pericot.

El festival va reunir nombrosos poetes i creadors, entre els quals Jordi Prenafeta, Carles Renau, Carme Cruelles, Albert Gavalrà, Tomàs Camacho, Francesc Cabiró, Montse Barceló, Teresa Tort, Montse Pallarès i Ventura Galiana, que van participar tant en els recitals com en els cabarets poètics conduïts per la vedet Calíope, interpretada per Georgina Llauredó, i l'Un-i-versador, Jordi Martí.