

Eufònic celebra 15 anys amb prop de 50 artistes d'arts sonores i audiovisuals

L'esdeveniment convertirà Amposta i diversos espais en escenaris d'espectacles i concerts entre el 16 i el 18 de juliol

Amposta Redacció

Eufònic celebrarà del 16 al 18 de juliol la seua quinzena edició amb una programació que reunirà prop de cinquanta artistes i convertirà Amposta i el delta de l'Ebre en els principals escenaris d'un festival dedicat a les arts sonores, visuals i digital-performatives. Durant tres dies, el certamen desplegarà espectacles audiovisuals immersius, instal·lacions, performances, accions sonores, peces lumíniques i concerts.

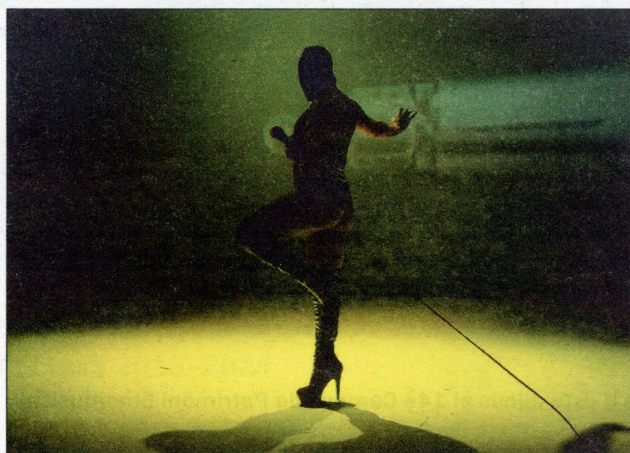
La transformació dels espais del festival començarà dijous 16 de juliol a la tarda amb una triple inauguració. El fossat del Castell d'Amposta acollirà la intervenció del quintet d'arquers sonors Arnau Casanoves i les Fletxes Xiuladores. Paral·lelament, La Fila serà l'escenari de l'espectacle audiovisual d'Alba G. Corral, acompanyada de la pianista polonesa YANA. La jornada inaugural se completarà amb la instal·lació lumínica d'Antoni Arola, una proposta que recupera la memòria de la Batalla de l'Ebre mitjançant un feix de rajos làser que connectarà visualment les torres de la Carrova i de Campredó.

La Fila concentrarà bona part de la programació audiovisual, amb propostes concebudes per a una escolta immersiva en què la relació entre música i imatge esdevé l'eix central. Entre els espectacles destaca *Under the Sun*, de la compositora electrònica Maya Shenfeld i el cineasta experimental Pedro Maia, una creació desenvolupada entre Berlín i una pedrera de marbre del sud de Portugal. La proposta estava prevista a l'edició de 2024, però es va haver de cancel·lar per motius personals.

El mateix espai també acollirà el nou espectacle de l'artista sonor nord-americà resident a Berlín Nexcyia, amb visuals de la dissenyadora barcelonina Laia Ferran; la performance audiovisual *Bird Signals for Earthly Survival*, de Mehmet Aslan i Malo Lacroix, que pren el viatge migratori dels ocells com a punt de partida per a abordar els reptes mediambientals contemporanis; i el treball de debut de la violinista, vocalista i compositora Vanessa Bedoret, que combina la formació clàssica



La compositora electrònica Maya Shenfeld actuarà a La Fila. /CEDIDA



Queer Falafel protagonitza una performance parateatral a la Sala B. /CEDIDA



La clarinetista Teresa Noguerón actua dins d'Eufònic Terra. /CEDIDA

amb l'experimentació sonora.

L'escolta serà també un dels eixos del programa amb la participació de Francisco López, una de les figures destacades de l'art sonor contempo-

rani. L'artista madrileny oferirà un concert immersiu al Casal d'Amposta que es desenvoluparà amb el públic embenat, així com una classe magistral el dia anterior dedicada a

aprofundir en la seua pràctica artística. En este mateix espai, Citlali Hernández, Jon James i Roc Lilith presentaran la performance *Descolonizar nuestros patrones*.

La programació nocturna es dividirà en dos espais consecutius. La Sala B Teatre acollirà el Cabaret Eufònic, dedicat a propostes vinculades a la performance, les identitats dissidents i les expressions queer contemporànies. El programa inclourà les actuacions de Jenys, James Indigo i LaFrancessa, així com la performance parateatral de Queer Falafel.

Una instal·lació lumínica connectarà la torre de la Carrova amb la de Campredó

A partir de la mitjanit, el Casal d'Amposta es convertirà en l'espai dedicat a les propostes internacionals de música electrònica. Divenres hi actuaran la DJ i artista sonora xinesa Yu Su, amb un directe audiovisual que combina ambient, música de club i experimentació, i el veterà DJ Àngel Molina, que tornarà al festival coincidint amb el seu quinze aniversari. Dissabte serà el torn del grup britànic Oslo Twins, que oferirà la seua primera actuació a Espanya amb un directe basat en sintetitzadors i textures electròniques, mentre que la cloenda musical anirà a càrrec del DJ i productor Adrian Marth.

El Casino Recreatiu d'Amposta tornarà a ser l'espai gratuït dedicat a les propostes musicals més transgressores. Divendres hi actuaran Lys Morke, el projecte d'electrònica i neo-rave Exit303 i el productor valencià Saurí. L'endemà prendran el relleu Suzanne Landier, l'artista ampostina Llúcia Pla i el músic madrileny 413X.

La quinzena edició d'Eufònic se va presentar dimarts als ulls de Baltasar, en un acte amb la participació del director del festival, Vicent Fíbla; el director general de Drets Culturals, Creació i Biblioteques de la Generalitat; el diputat de Promoció Social i Cultural de la Diputació, Óscar Sánchez, i la directora del COMEBE, Marta Bru. ■