



Un dels tallers de jota i balls tradicionals. FOTO: JOAN REVILLAS

Folklore

Les danses i la música tradicional, protagonistes de la 14a edició de l'Ebrefolk

El festival i campus visita aquest cap de setmana la comarca de la Ribera d'Ebre després de passar per La Jana (Castelló)

ALEX PECH ESPUNY
MÓRA D'EBRE

Móra d'Ebre celebra aquests dies el 14è Campus de Patrimoni Etnomusical 'Ebrefolk' dedicat a la música, el cant i la dansa tradicionals. L'edició d'enguany, que començà el dijous 9 i finalitzarà aquest diumenge 12, està centrat en un gènere musical tradicional pràcticament desaparegut anomenat seguidilles, conegut popularment a Catalunya amb el nom de 'bolero'.

El campus va ser inaugurat ahir per Carol Duran, directora del Departament de Cultura Popular i Associacionisme de la Generalitat de Catalunya, i clourà aquest diumenge 12 amb la ballada, a les 11.00 h, a la plaça de Dalt, del 'Ball de Coques' de Móra d'Ebre.

l'esdeveniment està format per 5 festivals que se celebren durant els mesos d'estiu. El toc de sortida va ser el passat 4 de juliol amb l'Ebrefolk de La Jana (Castelló). Un cop finalitz el campus de la capital de Ribera d'Ebre, el festival es traslladarà el mes d'agost al Baix Ebre, concretament a Roquetes i Tortosa, i al setembre a Benassal (Castelló), l'última incorporació. Hi ha programades diferents activitats al



El campus també inclou classes i tallers de diversos instruments. FOTO: JOAN REVILLAS

Teatre la Llanterna de Móra d'Ebre per a tots els públics, com tallers de cançó popular, de cant improvisat i rap free style, ball tradicional de seguidilles, fandango, jota, bolero i ball de coques i instruments tradicionals.

Aquesta edició reunirà una quinzena de professors especialitzats en la matèria provinents del país i d'altres comunitats. A més, participaran artistes nacionals i argentins: 12 poetes improvisadors i rapers i quatre grups de música tradicionals.

L'organització s'ha vist sorpresa per l'augment de les inscripcions rebudes. Segons un dels coordinadors de l'Ebrefolk, Lluís Xavier Flores, aquest any estan «sobresaturats»: «no havia passat mai a l'Ebrefolk, tenim 140 participants i més de 60 alumnes, entre ells joves francesos d'Erasmus».

D'aquesta forma, l'Ebrefolk segueix creixent i es consolida com uns dels pocs campus de música, cant i dansa tradicionals que continua viu a Catalunya.