

150 pel·lícules i documentals al Terres Travel Festival

Turisme sostenible i cinema conflueixen a Tortosa en una nova edició del certamen

REDACCIÓ
TORTOSA

Del 13 al 21 de setembre, el Terres Travel Festival portarà de nou a Tortosa una selecció del millor cinema internacional sobre viatges i turisme sostenible. En diversos espais de la ciutat –amb l'Aula Didàctica del Museu de Tortosa com a seu principal– es podran veure una selecció de les 199 peces audiovisuals de 48 països que s'han presentat a concurs. En total, s'han programat una dotzena de sessions de cinema, debats i xerrades. El festival comptarà amb la presència de directors, productors i professionals del cinema i del turisme d'arreu del món.

Entre les pel·lícules que es podran veure en l'edició 2024, destaca *French Camera* (Iran, 2023) que narra la història d'una família de cicloturistes que, viatjant per l'Iran, perden la càmera que havien utilitzat durant el recorregut. Això desencadena una trama trepidant que ens ajuda a conèixer el país. També cal sub-

ratllar el treball *Sweden (not Switzerland)* (Suècia, 2024), un audiovisual que aborda la confusió constant de Suècia i Suïssa, una confusió habitual, fins i tot, entre líders d'organitzacions internacionals i viatgers globals. Així, a través de l'humor, explica com és Suècia. Per la seva banda, s'ha de tenir en compte *Skypainter* (Canadà, 2024), una campanya integrada que mostra totes les ofertes d'hivern de la província canadenca d'Alberta a través d'una història sobre la bellesa de les aurores boreals. Els esquiadors, els senderistes i els observadors d'estrelles queden meravellats pels cels salvatges que tenen davant. El capítol de la sèrie *Extraordinary voyages* (Andorra, 2024) dedicat a les illes Galápagos (Equador) serà un dels altres plats forts del festival. Aquestes illes enmig del Pacífic són un dels últims llocs de la terra on els ecosistemes s'han mantingut intactes, sense ser tocats pels humans. Només el 3% de la superfície de l'arxipèlag està habitada per l'home.



'Montserrat Integral 107', Catalunya, 2024. FOTO: TERRES TRAVEL FESTIVAL



'Lo natural es volver', País Basc, 2024. FOTO: TERRES TRAVEL FESTIVAL



Interès dels cineastes

El certamen ha vist com enguany ha crescut considerablement l'interès dels cineastes per prendre part en el festival: unes 250 obres en total s'han presentat.

Més enllà de les produccions internacionals, enguany hi ha vint-i-cinc peces de producció catalana, bona part d'elles fruit d'un acord entre el Terres Travel Festival i la Xarxa de Televisions Locals. N'és un exemple la pel·lícula inaugural del festival que porta per títol *Montserrat, Integral 107* (Catalunya, 2024). Aquest documental de Biel Macià ressegueix la història de dos escaladors que exploren el màgic massís de Montserrat amb l'objectiu de traçar una línia que uneixi tots els cims de la serra.

El programa també inclourà activitats paral·leles com l'emissió

en directe del programa de viatges de RAC1 *Viatja bé*, presentat per la periodista Esther Muñoz. Es podrà seguir en directe a les 15h del dissabte 14 de setembre des de l'Aula Didàctica del Museu de Tortosa. Aquell mateix dia a les 17h, el fotògraf Òscar Rodbag oferirà la conferència *Posant llum al territori a partir de l'exposició homònima*, que podrà visitar-se a l'Aula Didàctica del Museu de Tortosa fins al 19 de setembre.

La gala d'entrega de premis és prevista per divendres 20 a les 20.00 h al Parador Nacional de Turisme Castell de la Suda de Tortosa.