

Vertebra Dansa s'estrena a Tortosa

De la mà de Roberto Oliván, el festival Deltebre Dansa evoluciona i es convertix en Vertebra Dansa, que farà la seua primera edició a la capital del Baix Ebre. El nou esdeveniment se celebrarà del 20 al 26 de juliol sota el lema "New name, new place, same soul"

Tortosa Redacció

Tortosa es convertirà del 20 al 26 de juliol en el centre de la dansa contemporània i les arts del moviment amb la celebració de la primera edició de Vertebra Dansa, un nou festival que pren el relleu de Deltebre Dansa, certamen de referència internacional que, després de dos dècades de trajectòria, inicia una nova etapa sota el lema "New name, new place, same soul" (nou nom, nou lloc, mateixa ànima).

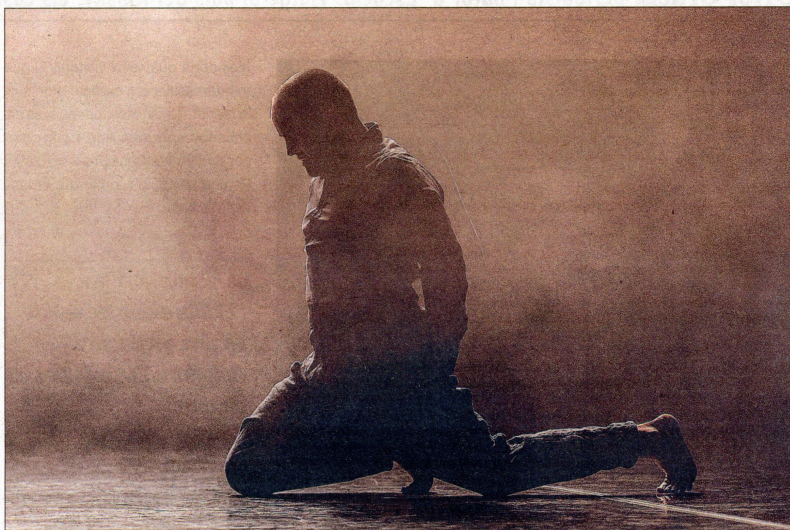
El projecte, impulsat per l'Associació Amics de les Arts Escèniques de les Terres de l'Ebre i la companyia del coreògraf Roberto Oliván, trasllada la seua seu a Tortosa amb la voluntat de créixer i ampliar la participació ciutadana. El festival manté els seus dos grans eixos tradicionals —la formació professional i la programació d'espectacles— i incorpora noves iniciatives destinades a acostar la dansa a la ciutadania.

Entre les principals novetats destaca la programació gratuïta en espais públics i la creació de l'Espai Viu, ubicat al parc Teodor González. Este nou àmbit està concebut com un espai de formació no professional i participació oberta, adreçat a persones de totes les edats i perfils, amb l'objectiu de facilitar una aproximació accessible i inclusiva al moviment i a la creació artística. L'experiència culminarà amb una creació comunitària que implicarà veïns i col·lectius de la ciutat.

La programació artística es distribuirà entre diversos punts emblemàtics de Tortosa, com la plaça de l'Absis de la Catedral, el parc Teodor González i la Carpa Vertebra Dansa, situada davant de l'auditori de Tortosa. Estos espais acolliran espectacles diaris que combinaran dansa contemporània, circ, improvisació, danses urbanes i propostes multidisciplinàries.

Durant la presentació del programa, l'alcalde de Tortosa, Mar Lleixà, va destacar la dimensió cultural i econòmica del projecte. Segons va assenyalar, el festival representa una aposta municipal per la cultura com a motor de desenvolupament i dinamització de la ciutat, en línia amb altres iniciatives que ja es fan al municipi.

L'activitat començarà abans de l'ini-



El 18 de juliol, com a prèvia del festival, Roberto Oliván interpretarà 'Deriva', a l'Observatori de l'Ebre. /CEDIDA



A l'esquerra, Anna Hierro, que actuarà a la plaça de l'Absis; a la dreta, l'espectacle 'Taranto aleatorio'. /CEDIDES



La Carpa Vertebra Dansa se situarà a la plaça de Teatre Auditori Felip Pedrell

ci oficial del festival amb una proposta itinerant a l'Observatori de l'Ebre de Roquetes. El 18 de juliol s'hi podrà veure *Deriva*, de Roberto Oliván, una peça que reflexiona sobre la capacitat humana de continuar avançant malgrat les dificultats. Este mateix espai acollirà posteriorment *Pols*, de Pepa Cases, i *Més enllà d'un record buit*,

de Laura Ibáñez.

La programació nocturna a la carpa reunirà alguns dels noms destacats de l'escena contemporània internacional. El 21 de juliol es presentarà *Impromptu*, una proposta basada en la improvisació en temps real protagonitzada per Kristina Alleyne, Maura Morales i Chaz Buzan. L'endemà arribarà una de les cites més esperades del certamen amb la participació de Samuel Lefevre, membre de la prestigiosa companyia Peeping Tom, i la presentació d'un extracte de *Taranto aleatorio*, de María del Mar Suárez, *La Chachi*.

El programa inclou també espectacles que exploren noves relacions entre la dansa i altres disciplines. És el cas d'*Aleta*, de la companyia Marc Fernández, inspirada en l'univers casteller, o de *POI*, de Guillem Vizcaino, una proposta de circ contemporani que gira al voltant de les baldifes i que incorpora una estructura de 45 quilograms com a element central de l'acció escènica.

La Nit Solidària i del Circ, prevista per al 23 de juliol, aplegarà espectacle i compromís social amb una recollida d'aliments destinada a persones en situació de vulnerabilitat.

Paral·lelament, el festival incorporarà activitats de reflexió i participació. Entre estes destaquen un col·loqui sobre identitat de gènere vinculat al projecte inclou *718odies*, conduït per Daniel Mariblanca, així com un taller d'exploració sensorial de la ceguesa impartit per Saïd Gharbi.

Una altra de les novetats d'esta primera edició és l'obertura de la programació a l'espai públic. La plaça de l'Absis de la Catedral se convertirà en un dels principals escenaris a l'aire lliure, amb actuacions de Marie-Louise Hertog, Anna Hierro i la companyia La Cerda. També s'hi podran veure *Vació*, de la companyia OTRADanza, i *Instants*, de Non Sin Tri, una peça que ofereix una mirada sensible sobre la vellesa.

El festival reservarà la jornada final del 26 de juliol al protagonisme del teixit associatiu local. La Mostra Final de l'Espai Viu i la Creació Comunitària, dirigida per Erick Jiménez i Thomas Guiraud, permetran presentar el treball desenvolupat durant la setmana pels participants.

OFERTA FORMATIVA Més enllà de la programació escènica, Vertebra Dansa mantindrà una destacada oferta formativa dirigida a professionals de la dansa procedents d'arreu del món. El programa inclou tallers intensius i laboratoris creatius impartits per figures reconegudes internacionalment. Entre els noms més destacats hi ha els integrants de Peeping Tom, així com el coreògraf i cineasta belga Wim Vandekeybus, considerat una de les figures més influents de la dansa contemporània europea.

La proposta acadèmica es completa amb artistes i docents com Marie-Louise Hertog, Chaz Buzan, James Vu Ahn Pham, Maura Morales, Candela Capitán, Yasser d'Oquendo, Horacio Macuacua, Allyene Dance, Los Innato i Rakesh Suresh.

L'ambient festiu també tindrà un paper destacat durant les nits del certamen. La Carpa Xirin, instal·lada al passeig central del parc municipal Teodor González, oferirà una zona gastronòmica amb furgoteques i una programació musical que inclourà sessions de diversos col·lectius i discjòqueis.