



La formació artística d'enguany estarà integrada també per tres jòvens músics vinculats al programa Academy. /ARXIU

DeltaChamber aplegarà una vintena dels millors instrumentistes del món

El festival celebra la seua onzena edició del 20 de juliol al 2 d'agost amb el tema "Carrousel" i una programació que s'estendrà per deu municipis de les Terres de l'Ebre

Amposta Redacció

El DeltaChamber Music Festival celebrarà este estiu la seua onzena edició com una de les propostes de música de cambra de referència al sud d'Europa. Sota el títol "Carrousel", el certamen se desplegarà entre el 20 de juliol i el 2 d'agost a deu municipis de les Terres de l'Ebre, amb l'objectiu de continuar situant el territori al mapa internacional de la música clàssica.

El programa s'estendrà per Amposta, Tortosa, Deltebre, Roquetes, Flix, Ascó, la Sénia, Horta de Sant Joan, Sant Jaume d'Enveja i Campredó, amb una combinació de concerts de cambra, actuacions individuals, tallers i activitats pedagògiques.

Segons l'organització, el fil conductor d'esta edició, "Carrousel", se traduirà en un repertori eclèctic construït a partir d'una residència artística que reunirà una vintena de

músics de projecció internacional. El projecte aposta per un format singular consistent en un elenc estable de solistes que treballen conjuntament per a crear un programa específic i irrepetible per a cada edició, que no es torna a interpretar posteriorment.

SOLISTES PROFESSIONALS La formació artística d'enguany estarà integrada per 16 solistes professionals, tres jòvens músics nacionals vinculats al programa pedagògic Academy del festival i una jove soprano del programa Lied the Future de l'Associació Franz Schubert, amb qui el festival inicia una col·laboració. El conjunt inclou instrumentistes de corda, vent-fusta, vent-metall, percussió, piano i veu, molts dels quals desenvolupen la seua activitat en orquestres i centres superiors d'Europa i Àsia.

Entre els participants hi ha professors i intèrprets vinculats a insti-

tucions com l'ESMUC o orquestres simfòniques de Sevilla, Frankfurt, Basilea o Berlín, així com músics establits a Suïssa, Alemanya, Polònia, la Xina o el Regne Unit. La direcció artística del projecte subratlla que la combinació d'intèrprets consolidats i jòvens talents forma part del model pedagògic i creatiu del festival.

A més dels concerts, el programa inclourà dos tallers oberts. El primer, dedicat a la preparació de preselecció per a músics, tindrà lloc a Amposta i anirà a càrrec del productor musical Gerard Font. El segon proposa una sessió de ioga amb música en directe a Sant Jaume d'Enveja, amb la participació de la professora Sònia Sancho i el violoncel·lista David Rebull. Les activitats tenen aforament limitat i requereixen inscripció prèvia.

El festival també manté la seua aposta per la formació amb una nova audició oberta del programa

DESTACAT

Música de cambra en espais singulars de les Terres de l'Ebre

Per quart any consecutiu, el festival estarà present a les quatre comarques ebrenques. L'11a edició portarà un repertori de nivell que estarà representat pels concerts centrals, pels concerts Colors vinculats al programa pedagògic Academy i pels concerts Selecció dels darrers dies.

Concert Colors a Roquetes. El dijous 23 de juliol, a les 20 hores, a la sala d'actes del Centre Cívic de Roquetes, antic col·legi i residència de jesuïtes ara reconvertit en un espai cultural polivalent

Concert Colors a la Sénia. El divendres 24 de juliol, a les 20 hores, a la Casa de Cultura, espai cultural polivalent que es gaudirà des d'una perspectiva poc habitual

Concert Colors a Flix. El dissabte 25 de juliol, a les 20 hores, al Sindicat, projecte arquitectònic finalista d'un dels guardons més prestigiosos d'Europa

Concert Colors a Horta de Sant Joan. El diumenge 26 de juliol, a les 11 hores, al Convent de Sant Salvador, magnífic exemple d'arquitectura templera als peus de Santa Bàrbara

Concerts individuals socials a la Fundació Mercè Pla. El dimarts 28 de juliol, a les 15 hores, a Campredó. Adreçats exclusivament a persones usuàries del mateix centre.

Concert central Carrousel: Programa 1 a Amposta. El dijous 30 de juliol, a les 21 hores, al Museu de les Terres de l'Ebre, un dels més importants d'etnologia, natura i arqueologia a Catalunya

Concert central Carrousel: Programa 2 a Amposta. El divendres 31 de juliol, a les 21 hores, al Museu de les Terres de l'Ebre

Concert Selecció Carrousel a Tortosa. El dissabte 1 d'agost, a les 11 hores, al Centre Cívic de Ferreries, antic mercat rehabilitat en un espai modern i minimalista

Concert Selecció Carrousel a Ascó. El dissabte 1 d'agost, a les 20 hores, al Centre Cultural Magatzem de Rita, un espai patrimonial carregat de memòria

Concert de cloenda Selecció Carrousel a Deltebre. El diumenge 2 d'agost, a les 11 hores, a Lo Sequer (edifici de l'Arrossera), una antiga cambra arrossera que es gaudirà amb una disposició poc habitual del públic.

La programació inclou concerts, tallers i una audició de preselecció

Academy 2027, adreçada a jòvens intèrprets. La selecció, que es farà a La Lira Ampostina el 20 de juliol, permetrà escollir els músics que formaran part de la pròxima edició del projecte educatiu. Segons el festival, esta iniciativa busca facilitar el contacte directe entre estudiants i professionals de trajectòria internacional.

ARQUITECTURA EFÍMERA Da Capo serà el teló de fons dels concerts centrals "Carrousel", a Amposta. Una proposta que transformarà l'escenari en un engranatge màgic a través d'una arquitectura efímera, lleugera i suspesa del sostre, tot evocant la coberta d'un antic carru-

DeltaChamber reforça la seua aposta per la formació de jòvens músics

sel. La intervenció és obra dels arquitectes Marta Chavarría Miró i Paulino Poveda Molina, cofundador de Guustlab, i és la proposta seleccionada del Concurs d'Arquitectura Efímera 2026 de DeltaChamber Music Festival en col·laboració amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Demarcació de l'Ebre.

D'altra banda, com en cada certamen, el festival DeltaChamber també encarrega una obra original o un arranjament a un compositor de les Terres de l'Ebre. Per a esta nova edició es comptarà amb el compositor de Riba-roja d'Ebre Jordi Griso i Alabart, que aportarà la seua mirada personal per a l'arranjament d'una peça sorpresa.